АЛЬБОМ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ДЛЯ АККОРДЕОНА

ВЫПУСК 5

Москва «Музыка»

1990

АЛЬБОМ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ДЛЯ АККОРДЕОНА

Выпуск 5

Составитель М. Двилянский

Москва «Музыка»
1990

СОДЕРЖАНИЕ

И. С. Бах. *Жига.* Из сюиты фа минор 3
Л. Бетховен. *Sonata quasi una Fantasia* (*"Лунная"*). Первая часть 5
Ж. Массне. *Элегия.* Обработка М. Двилянского 9
П. Чайковский. *Адажио.* Из балета "Лебединое озеро". Транскрипция М. Двилянского 12
А. Рубинштейн. *Романс.* Из цикла "Петербургские вечера" 17
А. Гречанинов. *Расцветали в поле цветики.* Вторая песня Алеши из оперы "Добрыня Никитич" 20
А. Холминов. *Вариации* на тему русской народной песни "У ворот, ворот" 22
С. Прокофьев. *Вальс.* Из музыки к драматическому спектаклю "Евгений Онегин" по роману в стихах А. С. Пушкина 24
Д. Шостакович. *Игра.* Полька из балетной сюиты "Хореографические миниатюры" 26
Д. Шостакович. *Вальс.* Из музыки к кинофильму "Первый эшелон" . . . 28
Н. Раков. *Шарманочка* 32
Р. Бойко. *Веселая прогулка.* Фокстрот 35
В. Манько. *Этюд* 37
С. Титов. *Этюд* 39
М. Двилянский. *Вальс* 41
Н. Иванов-Радкевич. *Победный марш* 44

Переложение М. Двилянского

Нотное издание
АЛЬБОМ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ АККОРДЕОНА
Выпуск 5
Составитель Михаил Абрамович Двилянский

Редактор *Н. Умнова.* Техн. редактор *Т. Лапшина.* Корректор *А. Барискин.*

Н/К

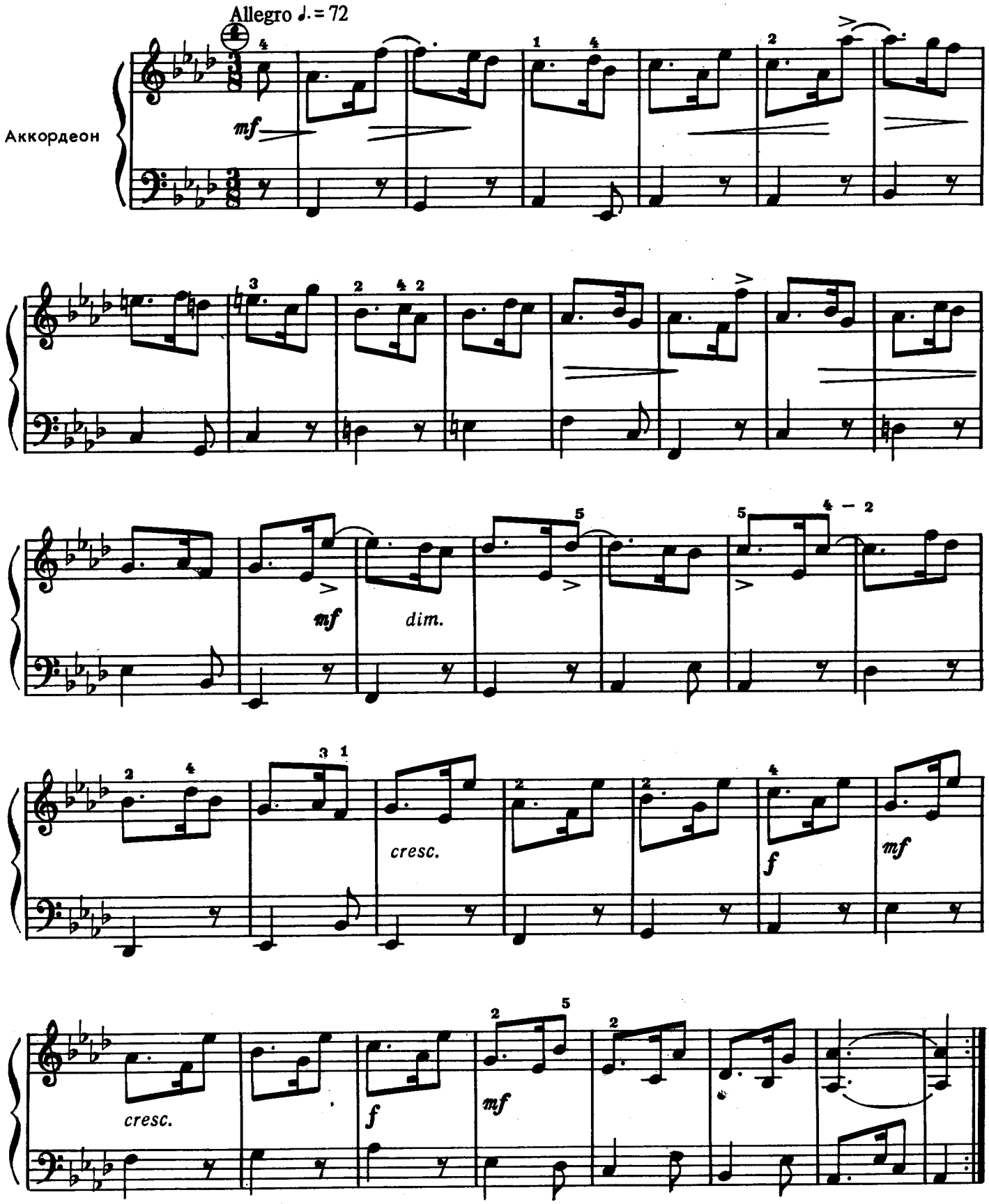
Подписано в набор 08.05.89. Подписано в печать 20.11.90. Формат 60x90 1/8.
Бумага офсетная № 2. Гарнитура тиде. Печать офсетная. Объем печ. л. 6,0.
Усл. п. л. 6,0. Усл. кр.-отт. 6,5. Уч.-изд. л. 6,88. Тираж 10000 экз. Изд. № 14529.
Зак. № 343. Цена 65 к.
Издательство „Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

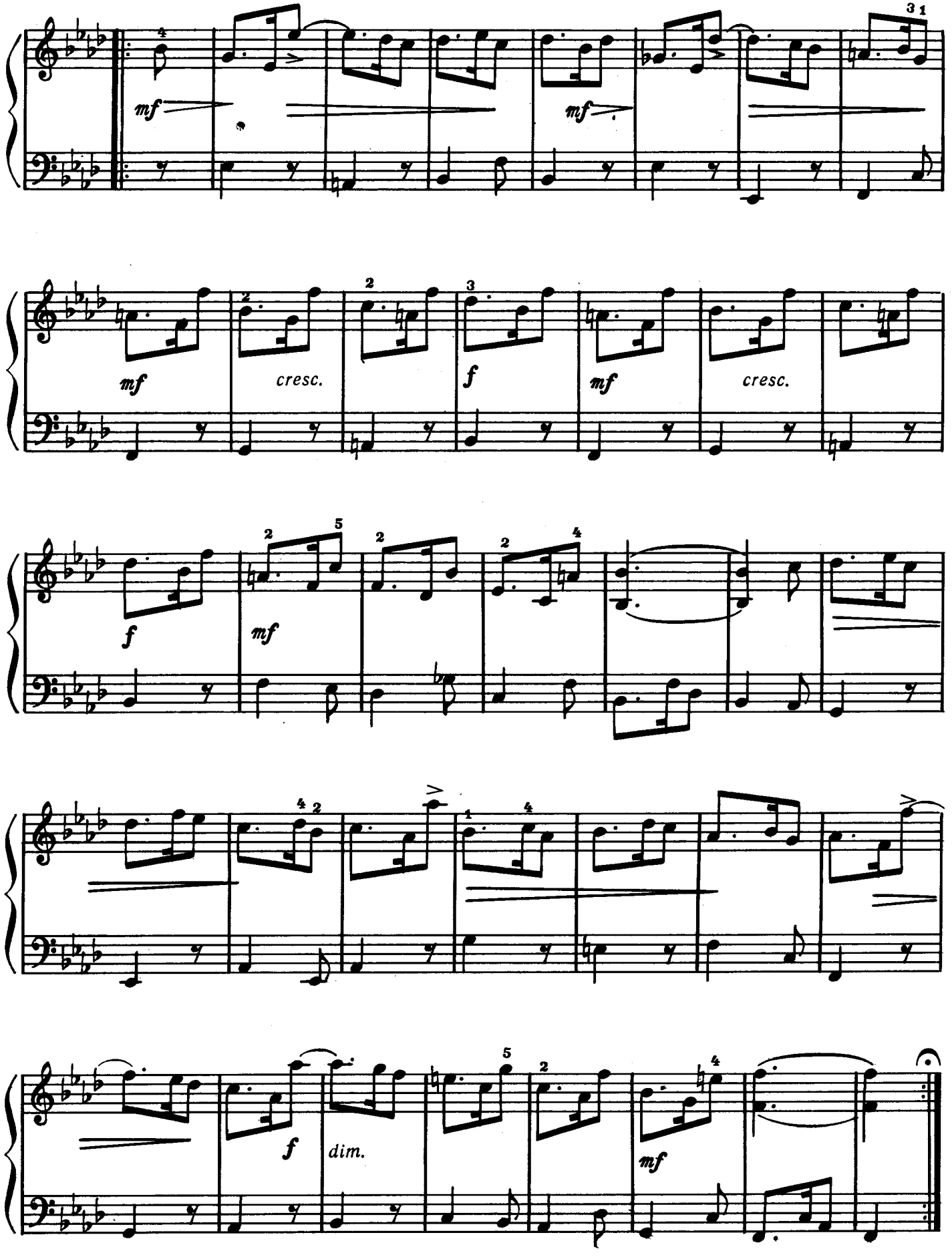
Московская типография № 6 Госкомпечати СССР,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

ЖИГА

Из сюиты фа минор

И. С. БАХ




mf
mf
mf
cresc.
f
mf
cresc.
f
mf
f
dim.
mf

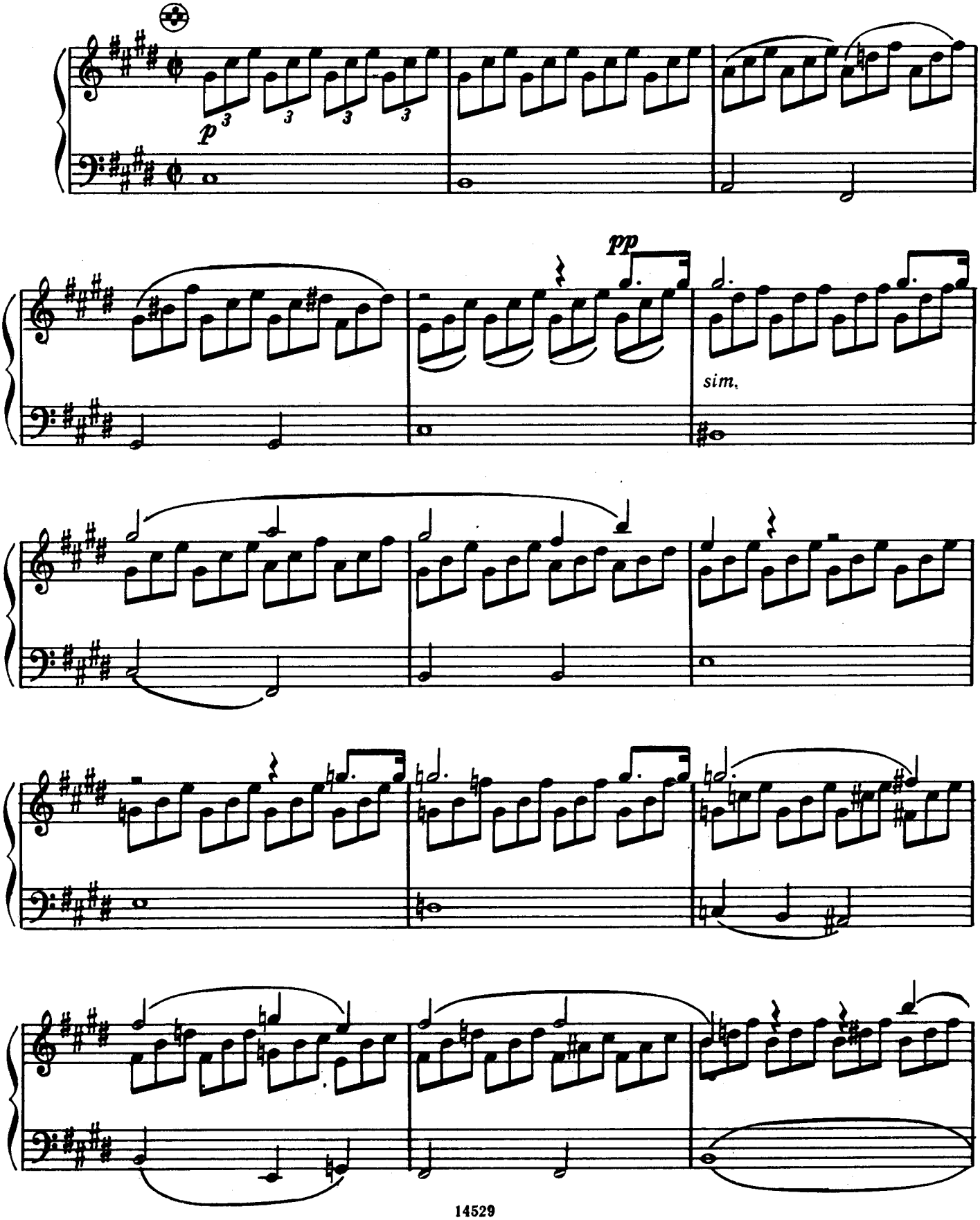
SONATA QUASI UNA FANTASIA

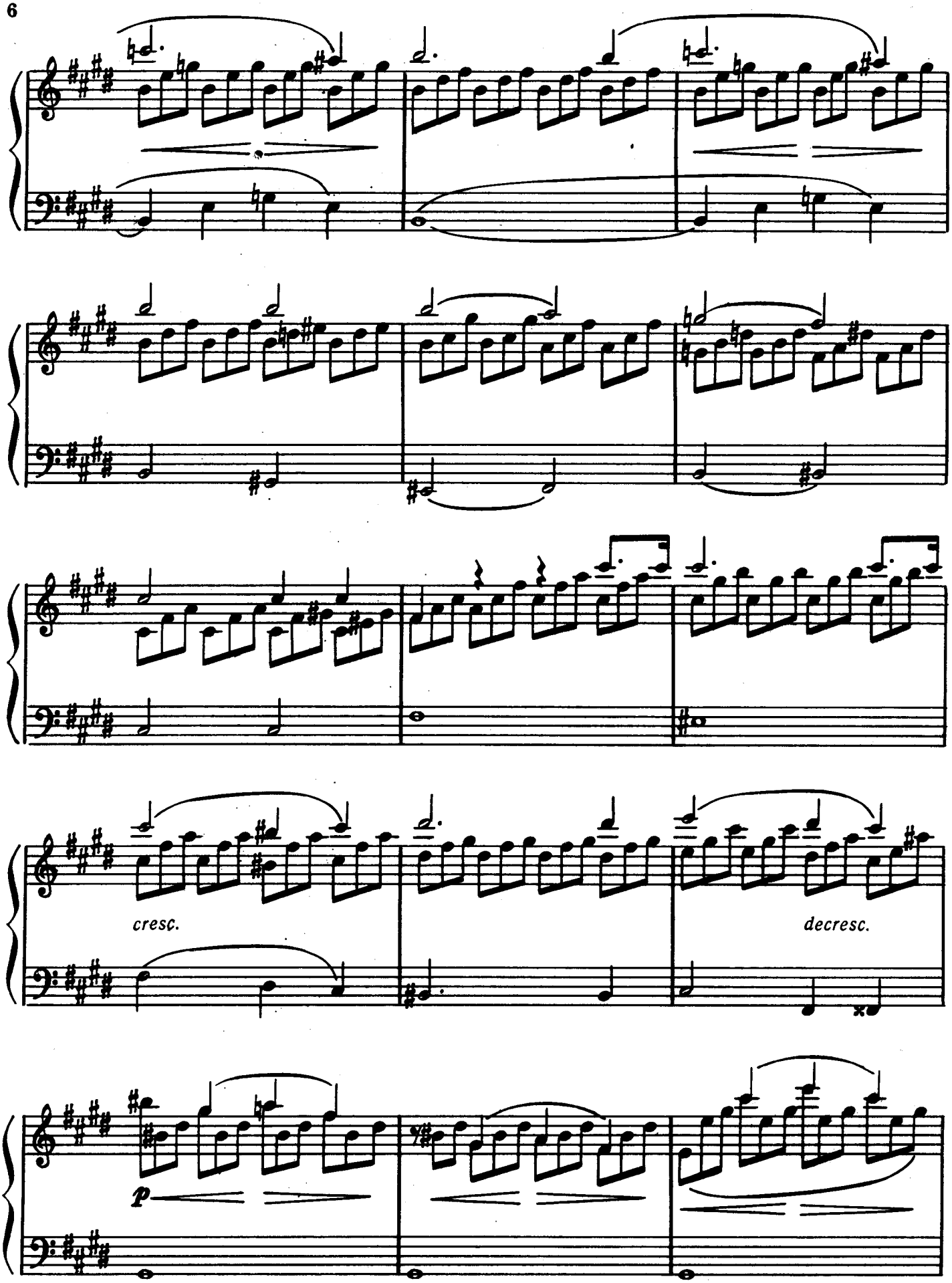
("Лунная")

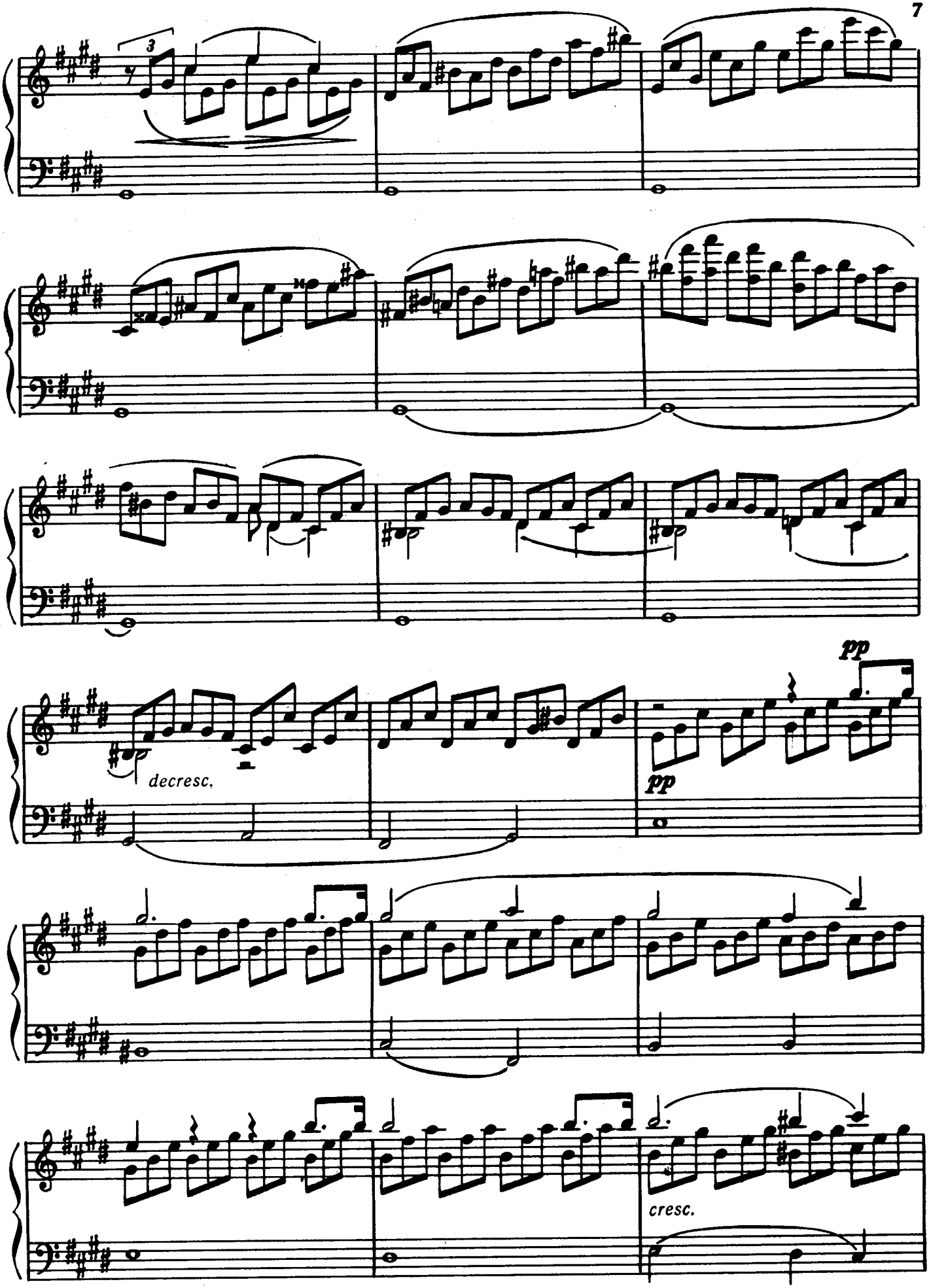
Первая часть

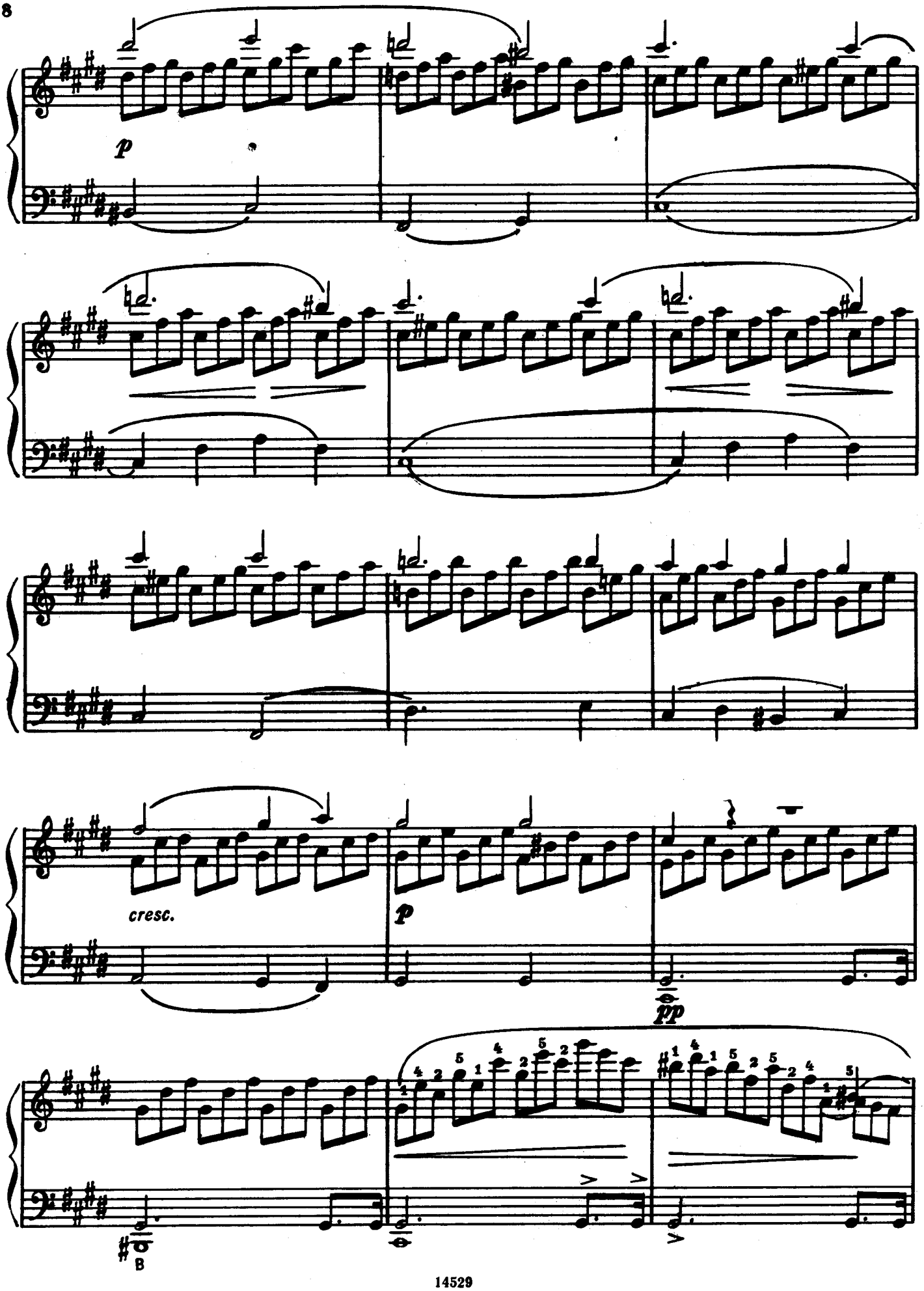
Л. БЕТХОВЕН

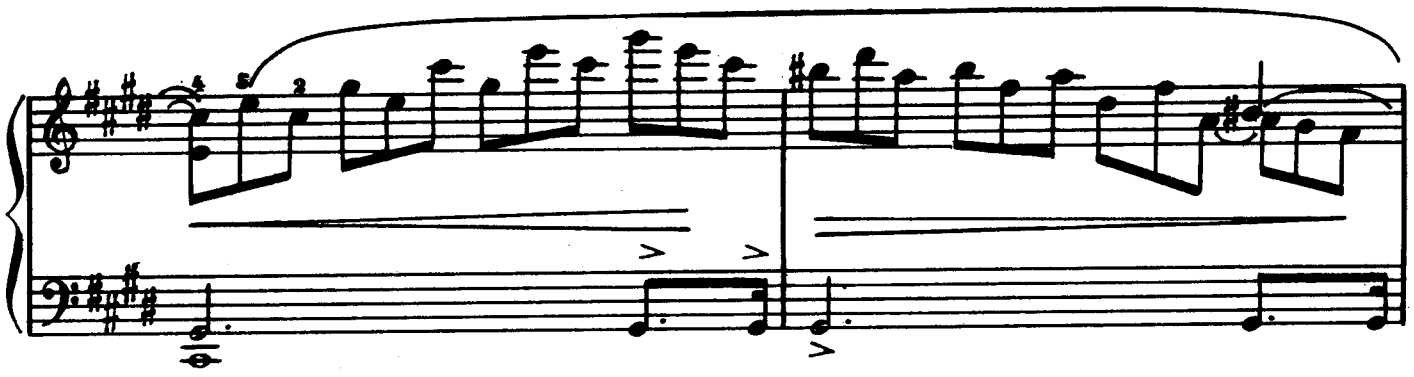
Adagio sostenuto

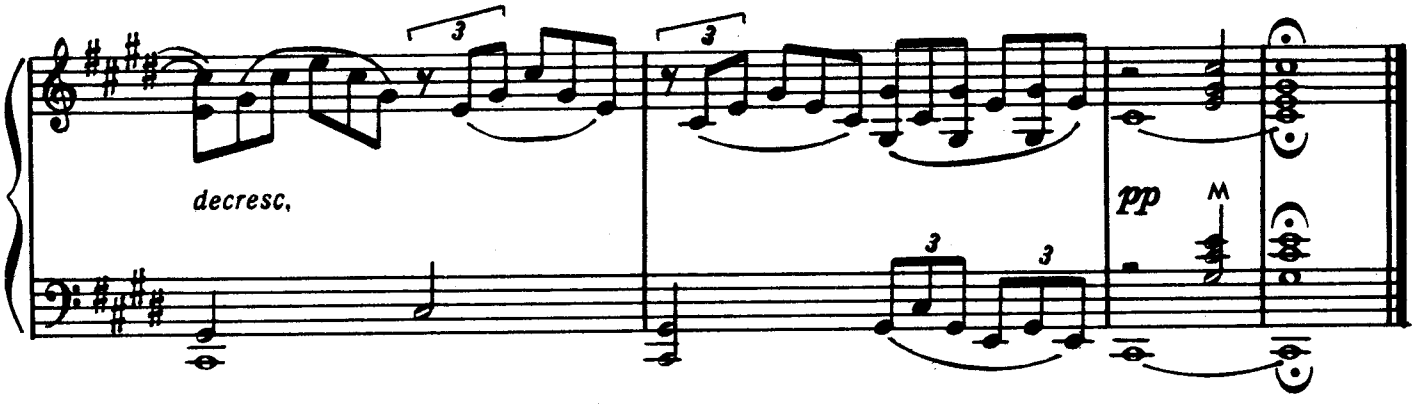



cresc.
decresc.
p


3
decresc.
pp
pp
cresc.


p
cresc.
p
pp



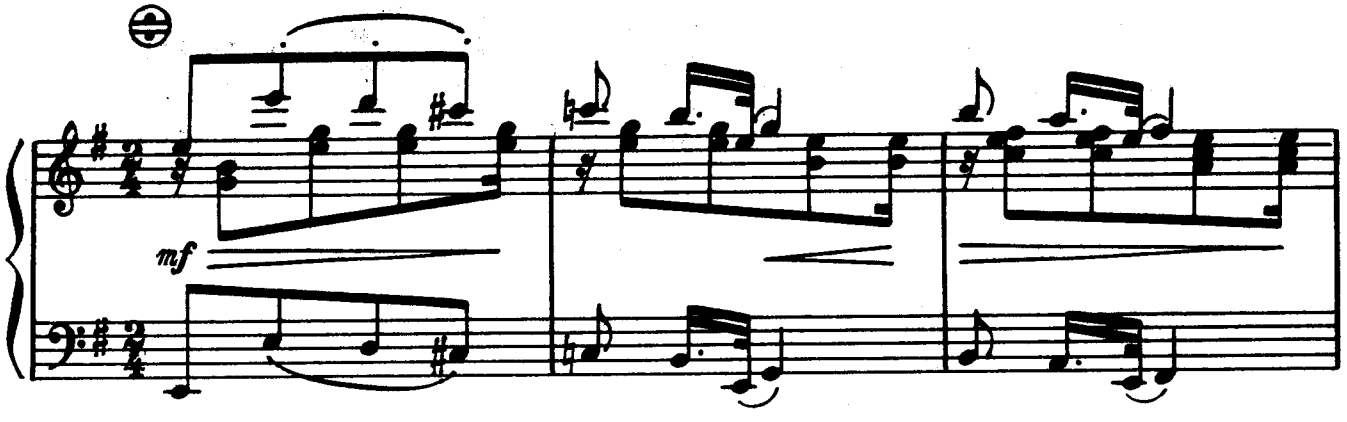


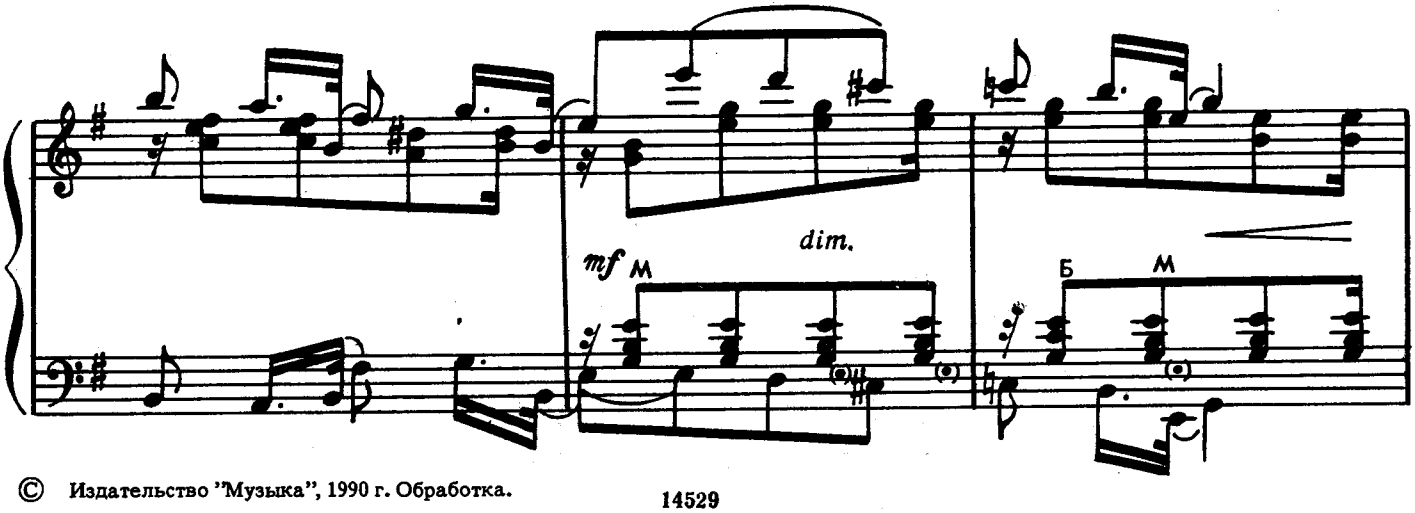
ЭЛЕГИЯ

Ж. МАССНЕ

Обработка М. Двилянского

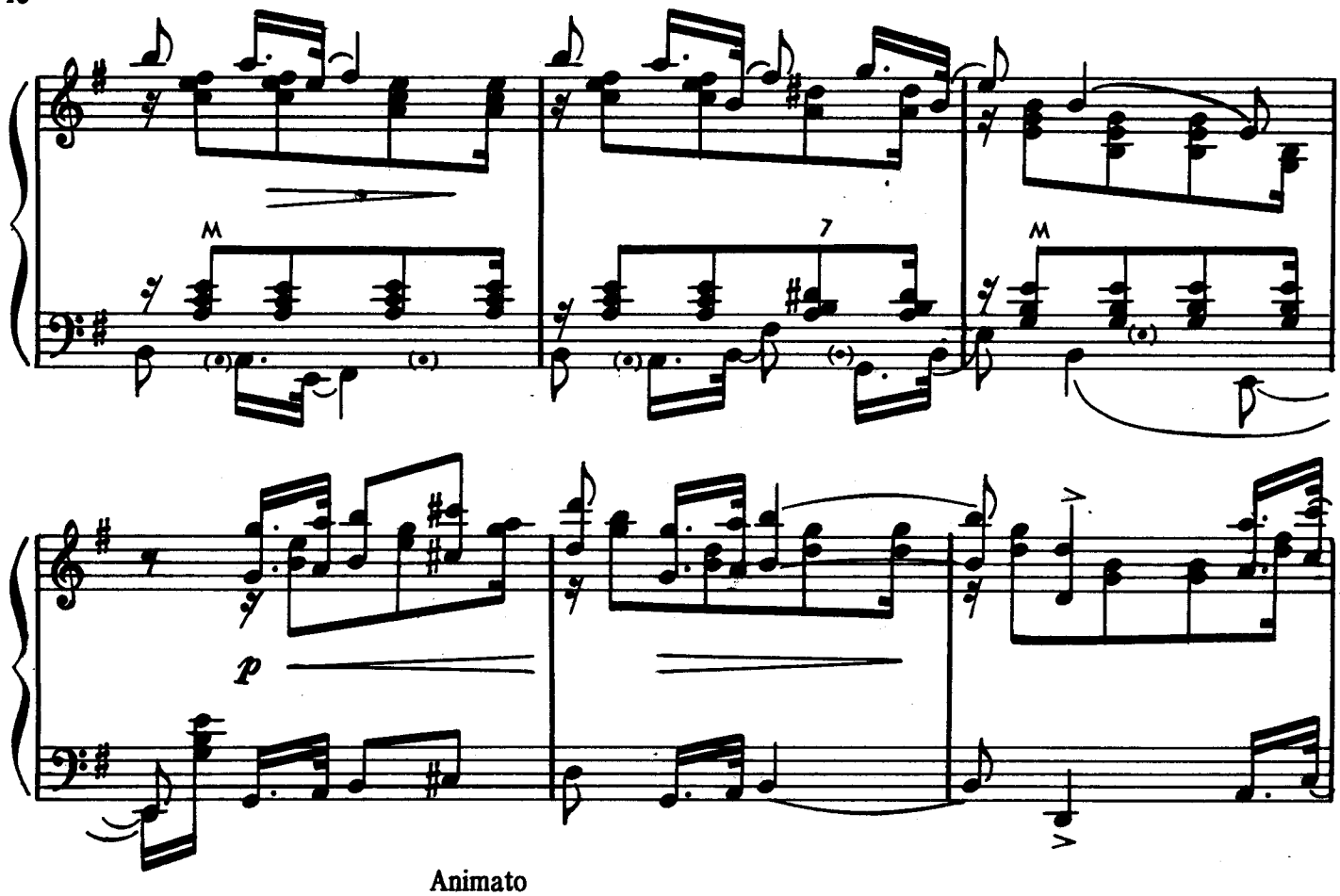
Lento ma non troppo ♪ = 84



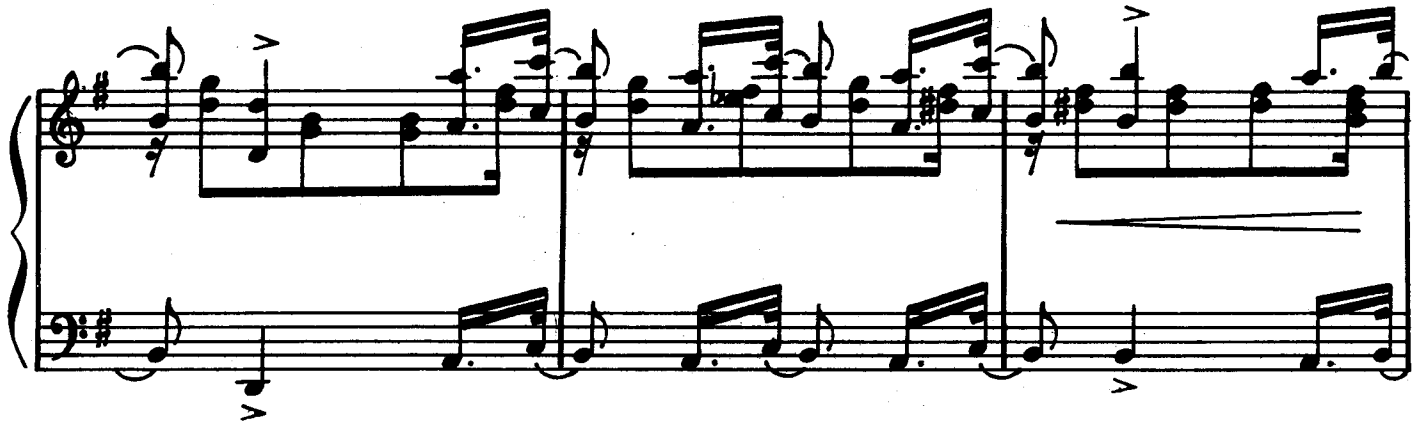


© Издательство "Музыка", 1990 г. Обработка.

2 - Альбом для юношества, вып. 5

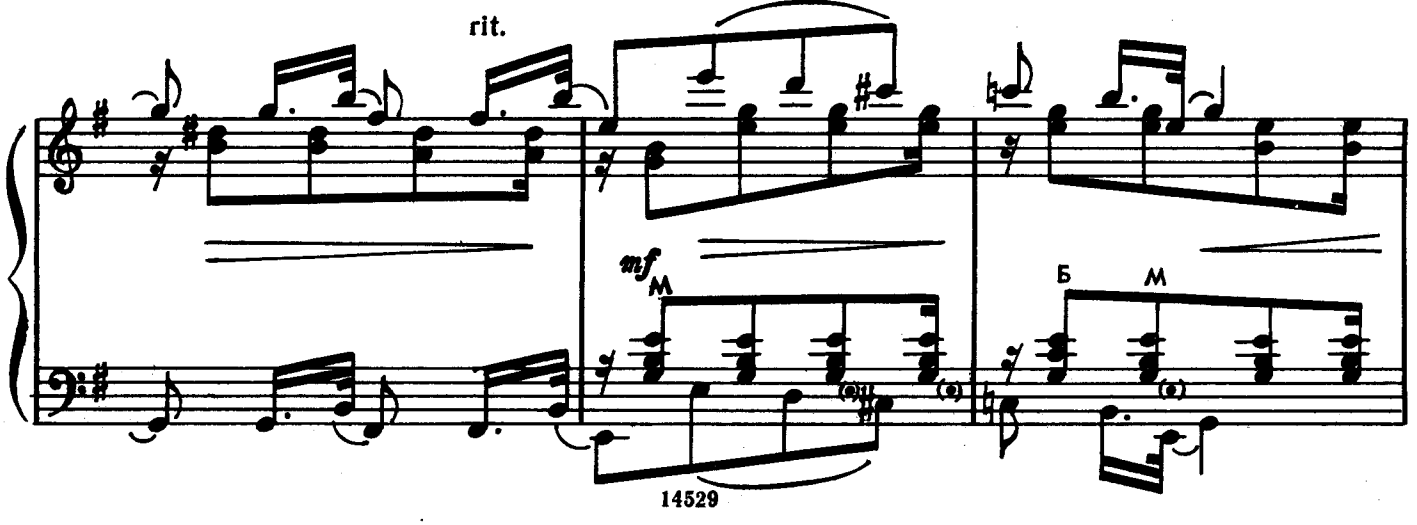


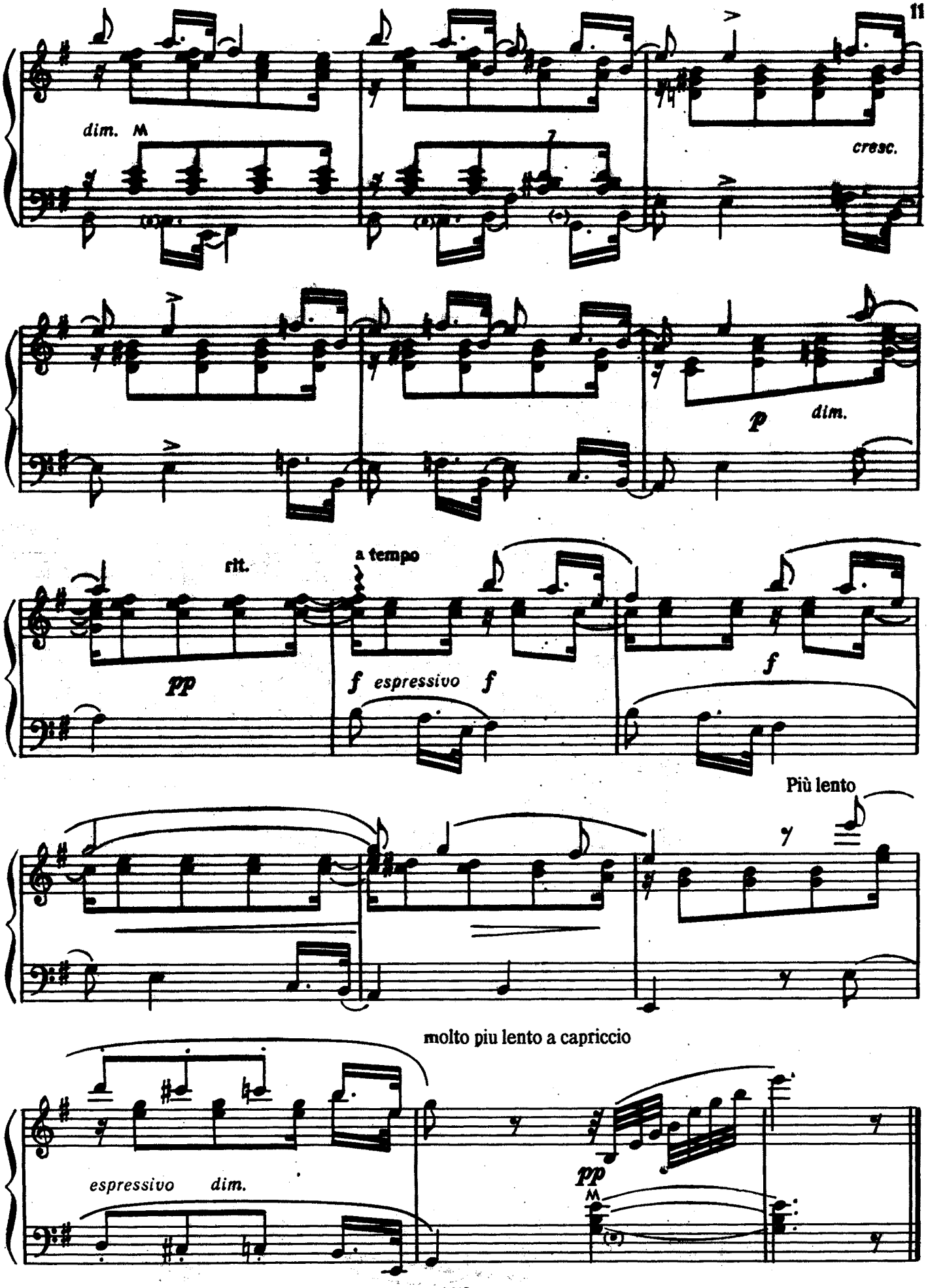
Animato



Tempo I

rit.



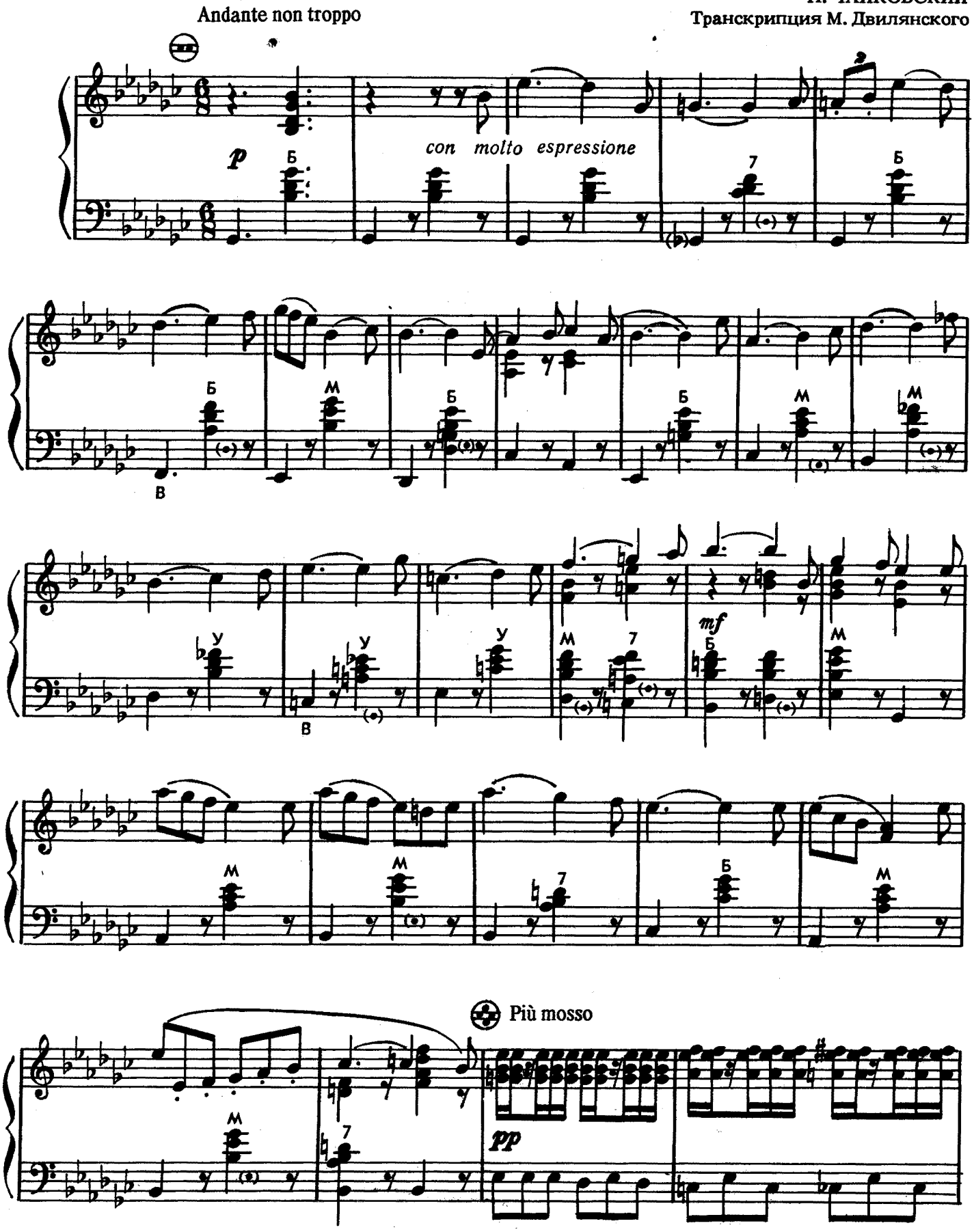

dim.
cresc.
p
dim.
rit.
a tempo
pp
f espressivo f
f
Più lento
molto piu lento a capriccio
espressivo
dim.
pp

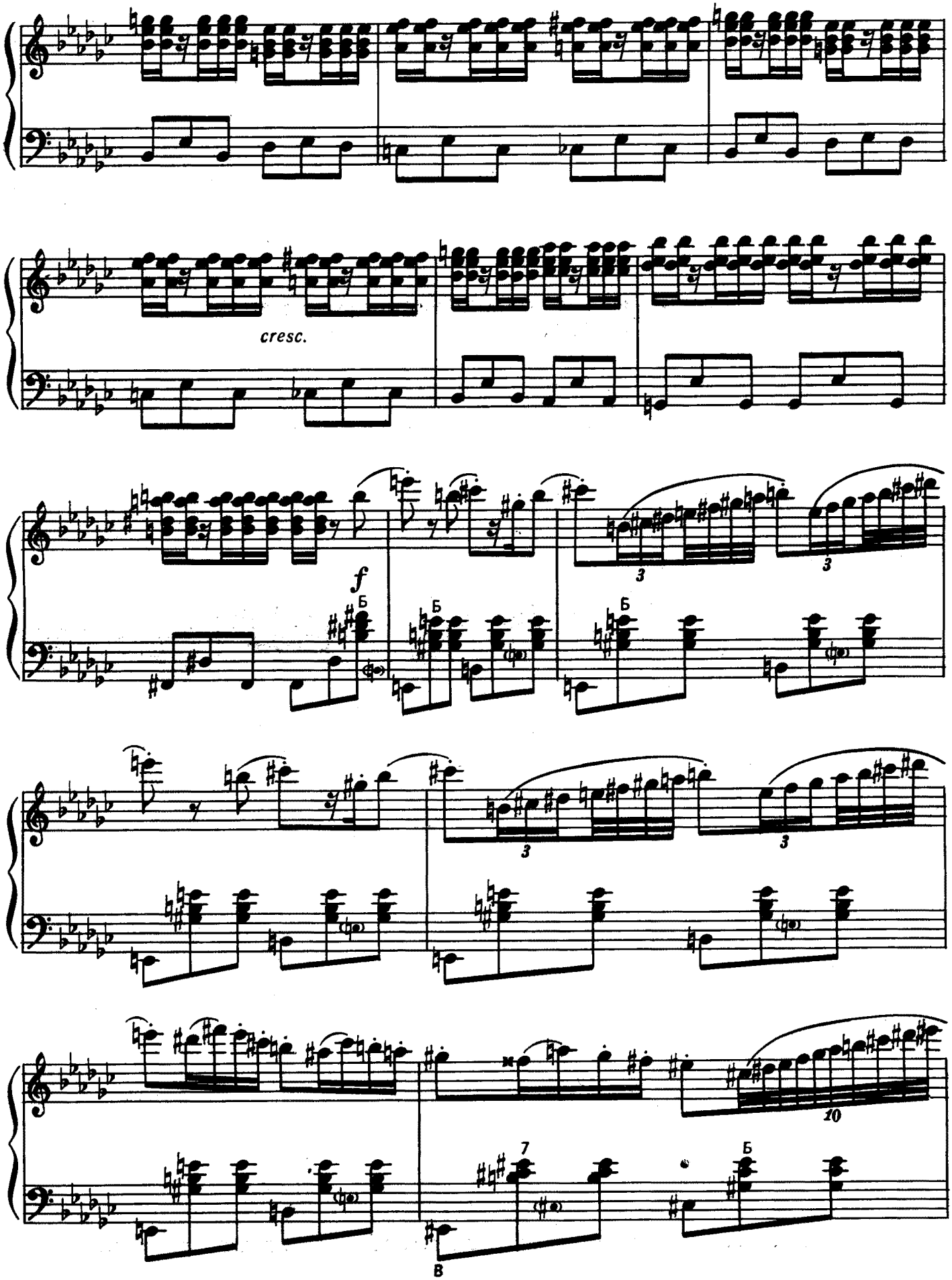
АДАЖИО

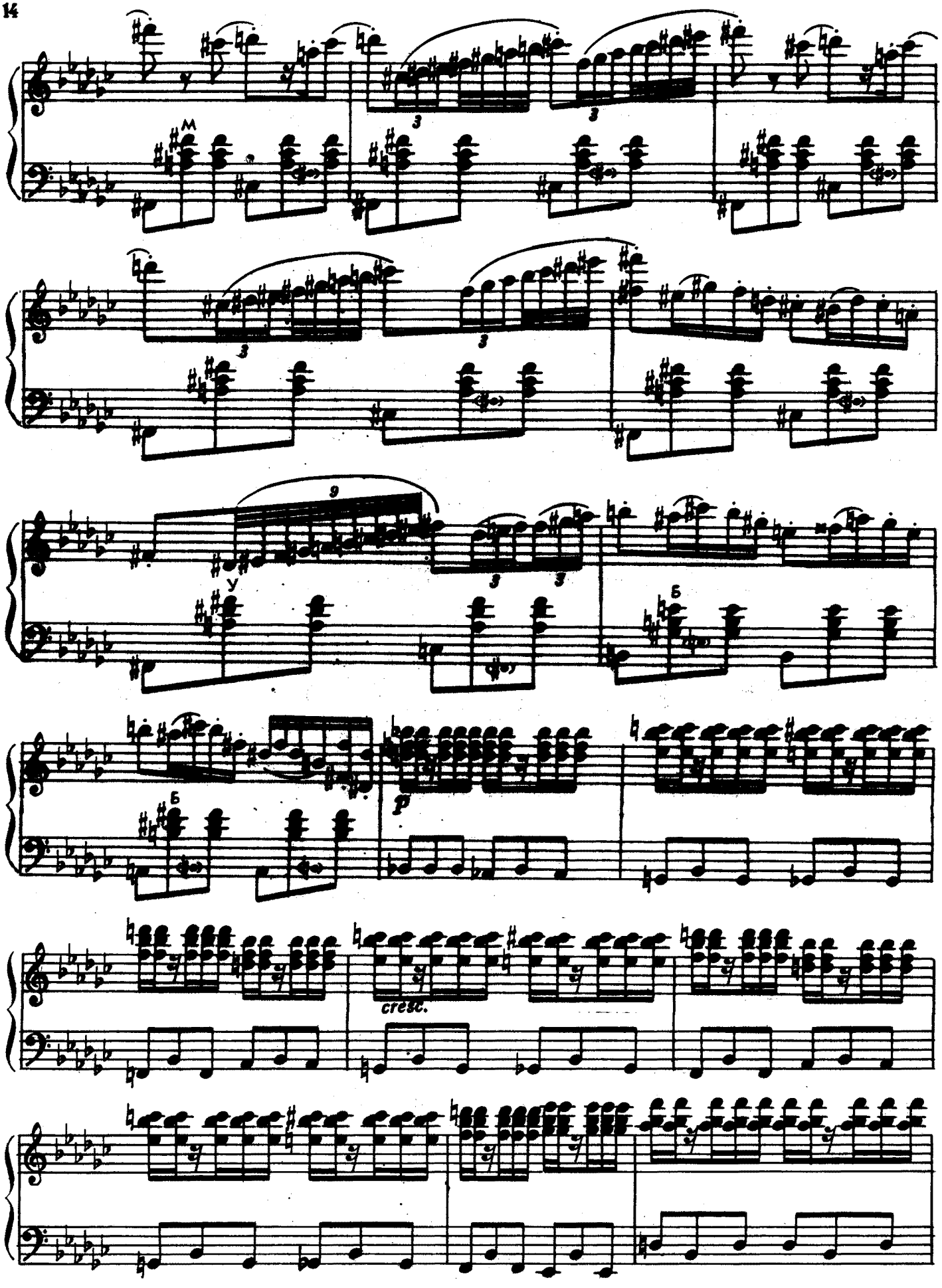
Из балета "Лебединое озеро"

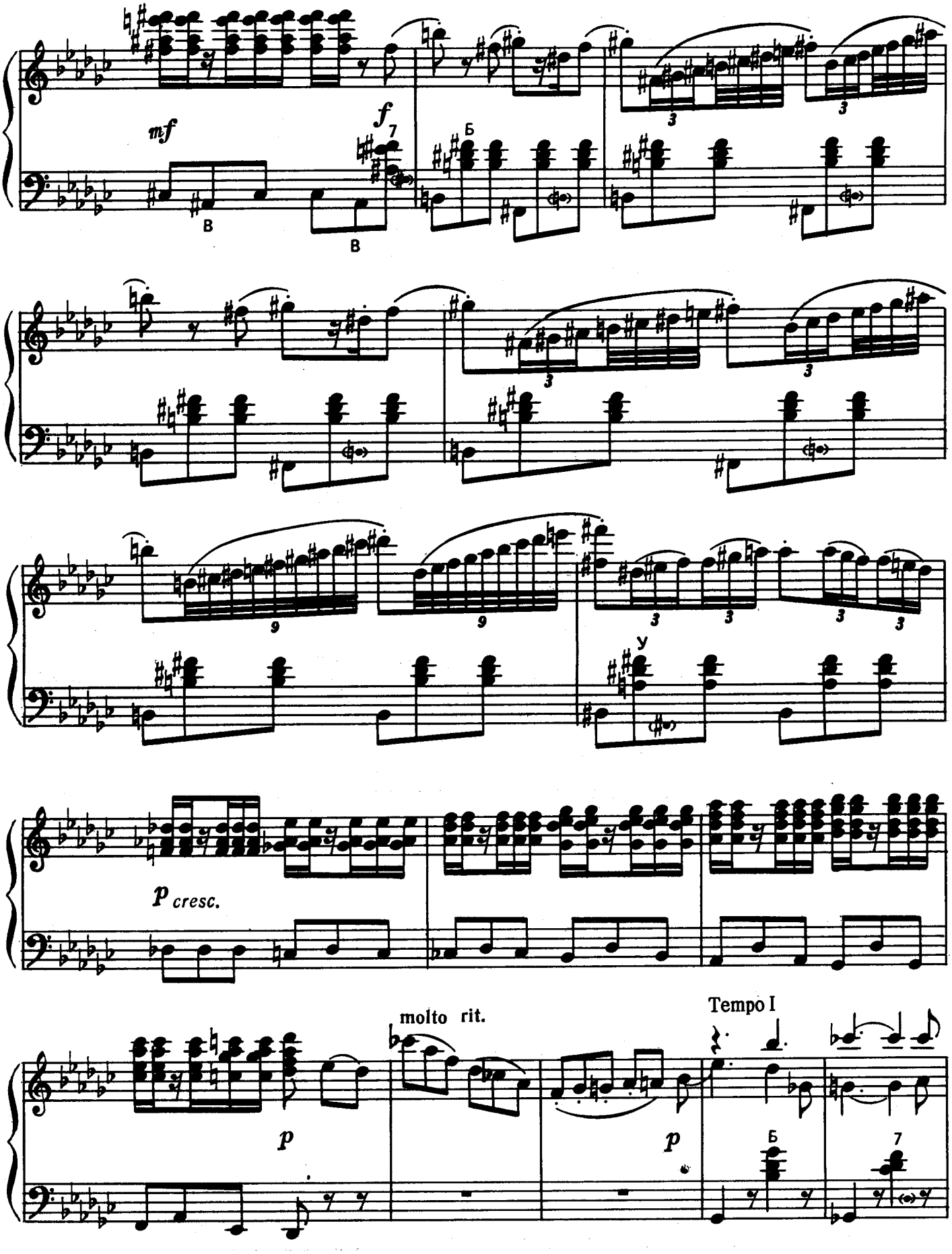
П. ЧАЙКОВСКИЙ

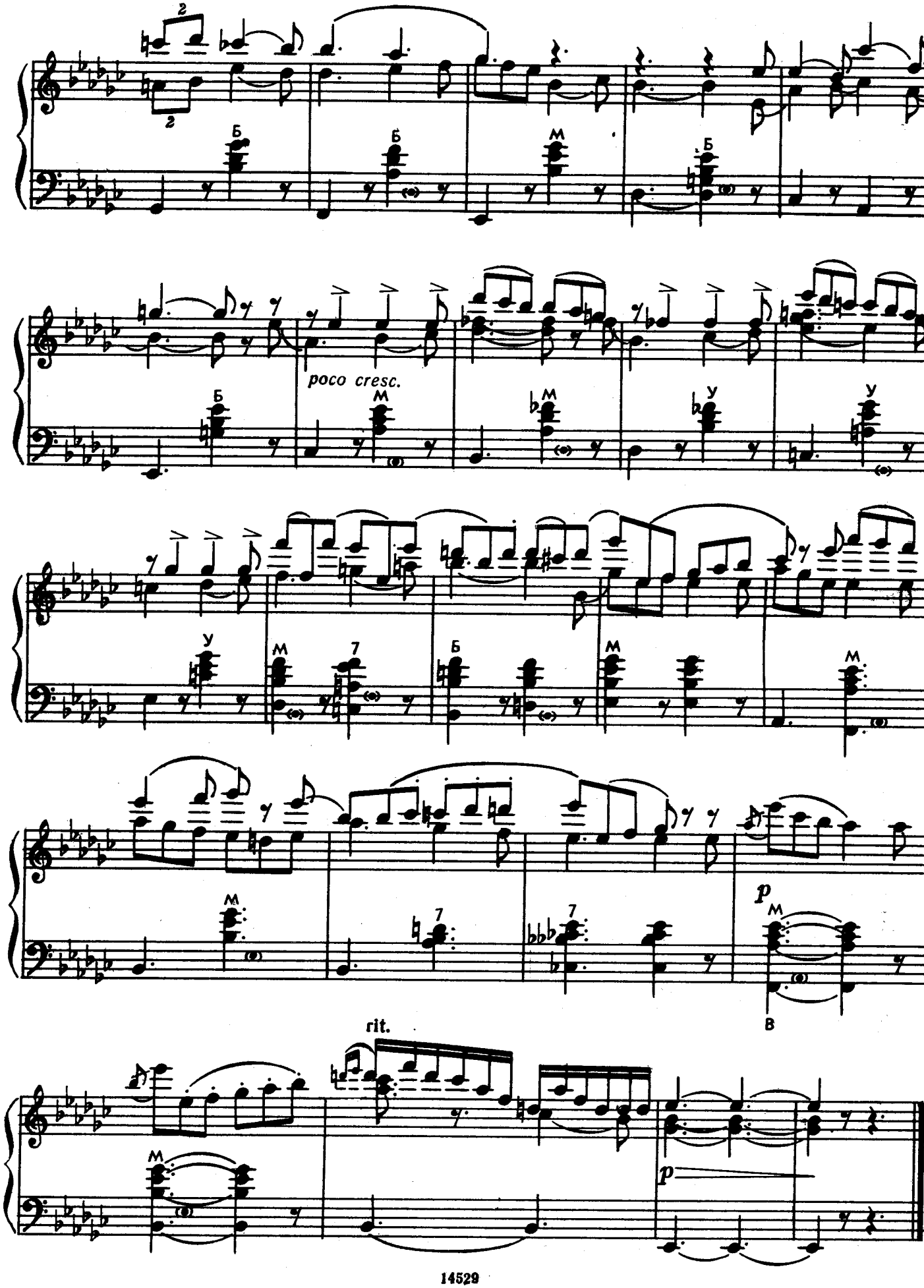
Транскрипция М. Двилянского




cresc.
f
Б
3
10
7
В


м
3
3
3
3
9
3
3
у
б
б
p
cresc.

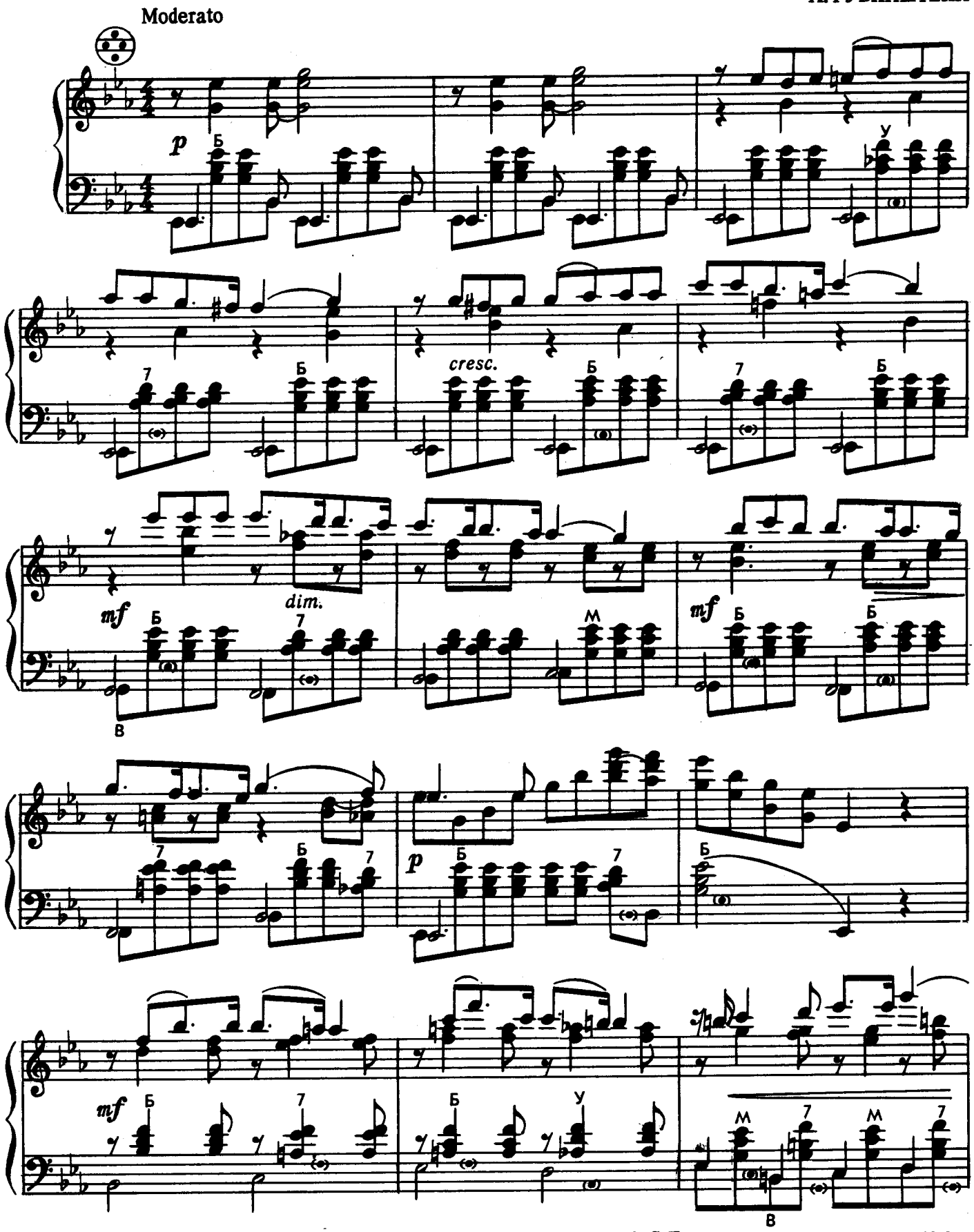

mf
f
7
Б
В
В
3
3
3
3
9
9
3
3
3
3
У
p cresc.
molto rit.
Tempo I
p
p
Б
7


poco cresc.
rit.
p
p

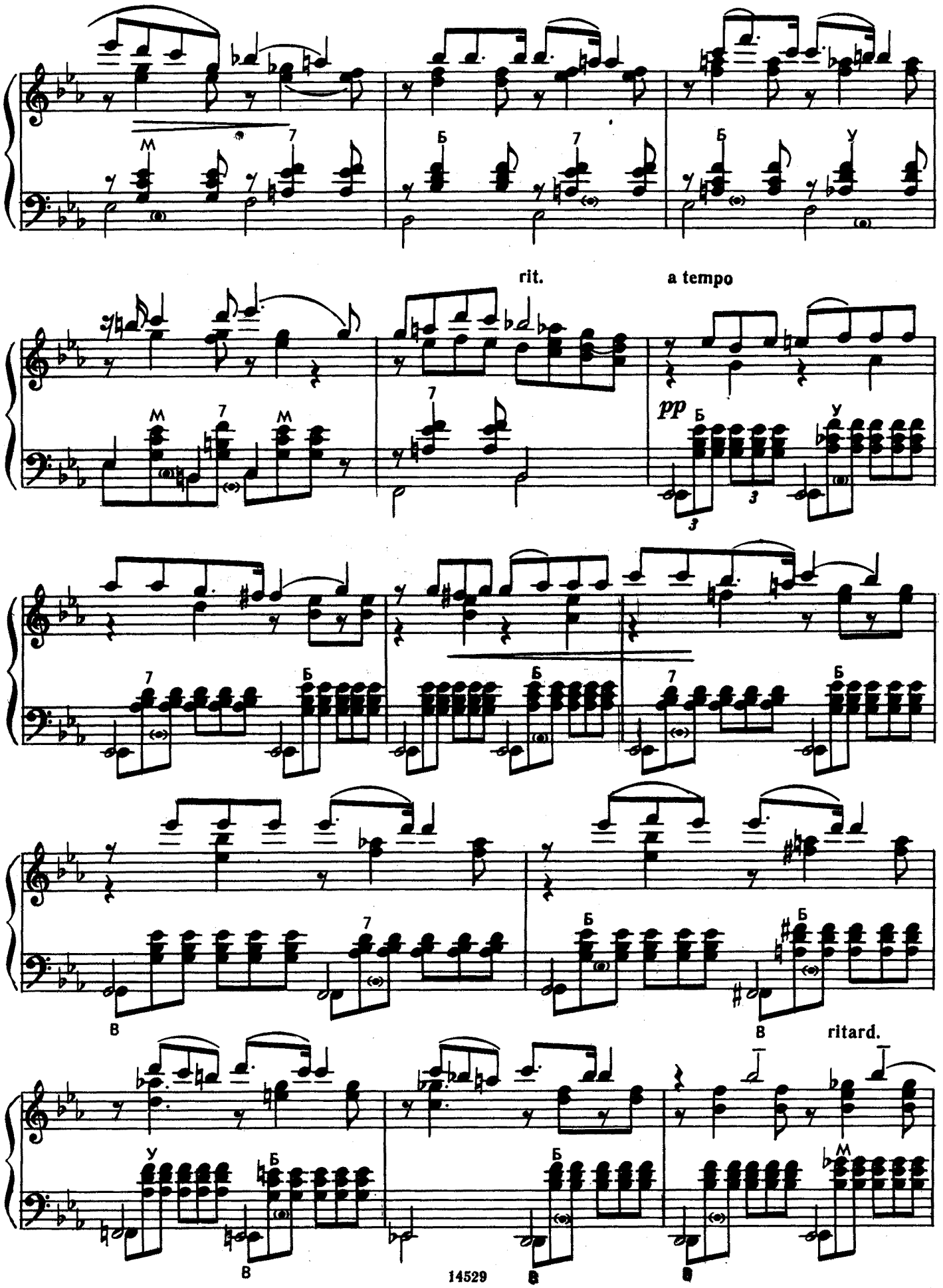
РОМАНС*

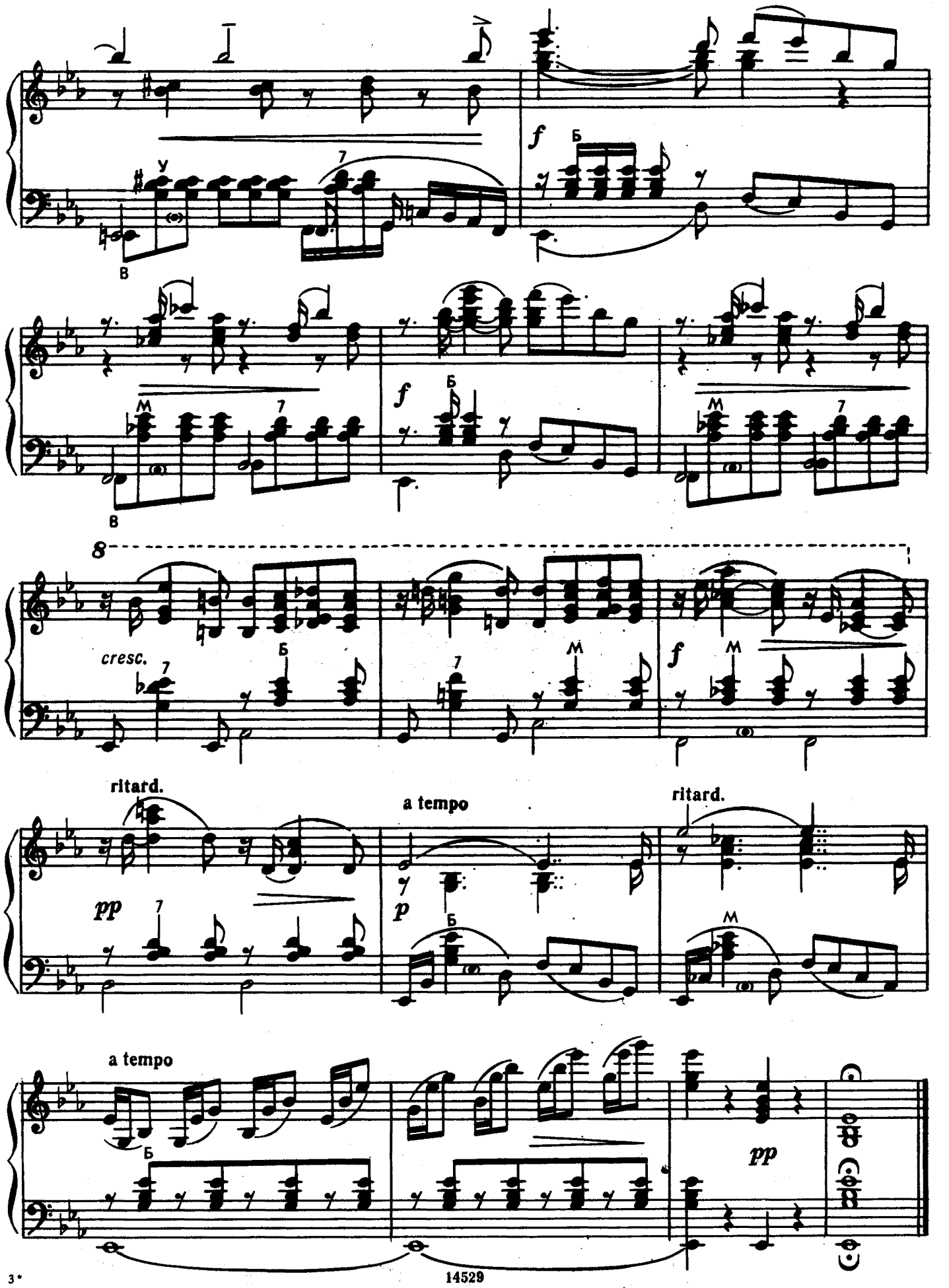
Из цикла "Петербургские вечера"

А. РУБИНШТЕЙН



*Впоследствии автором было сделано переложение для голоса и фортепиано на слова А. С. Пушкина, широко известное под названием "Ночь".

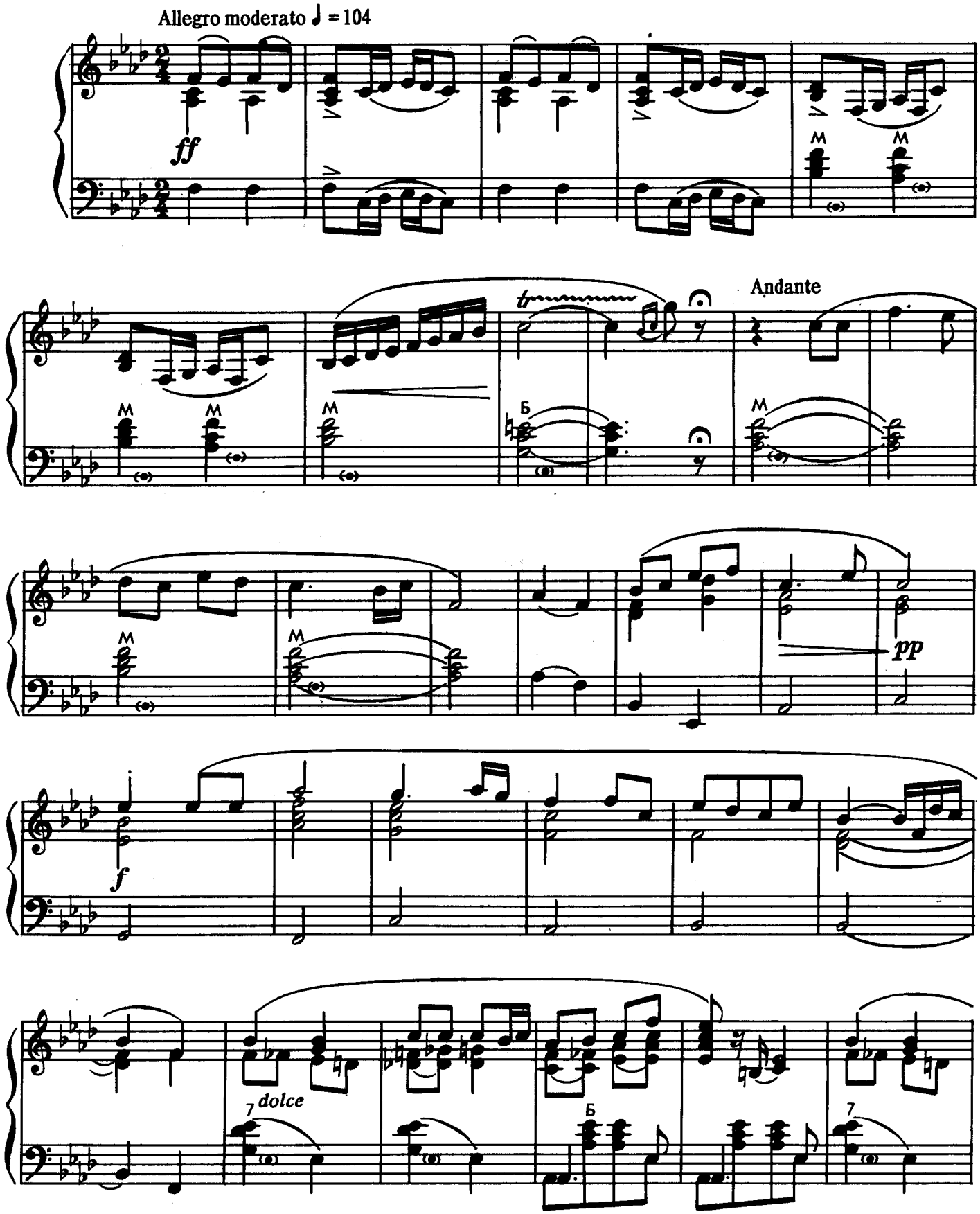

rit.
a tempo
pp
ritard.

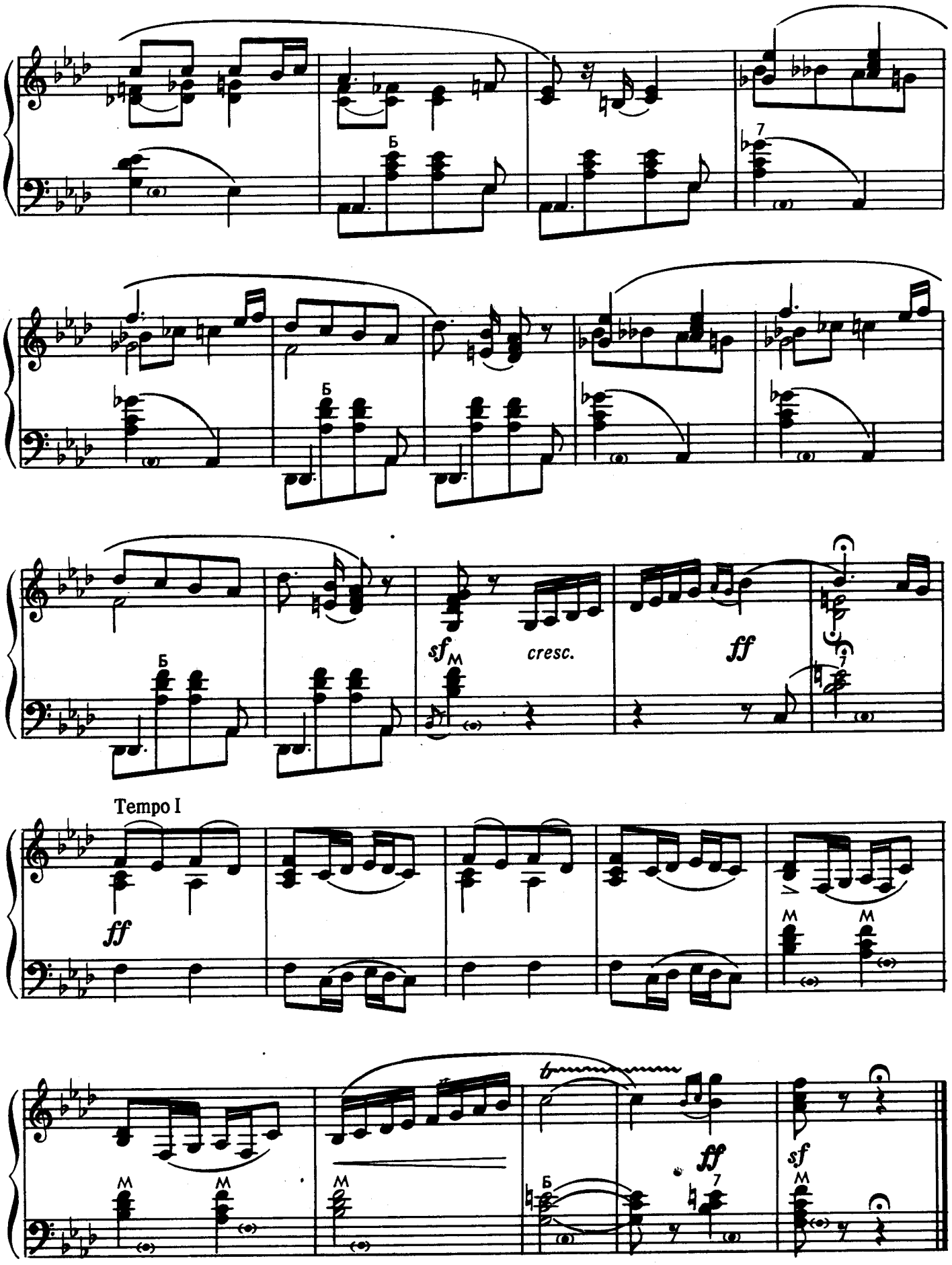

f
cresc.
f
ritard.
a tempo
p
ritard.
a tempo
pp
pp

РАСЦВЕТАЛИ В ПОЛЕ ЦВЕТИКИ

Вторая песня Алеши из оперы "Добрыня Никитич"

А. ГРЕЧАНИНОВ



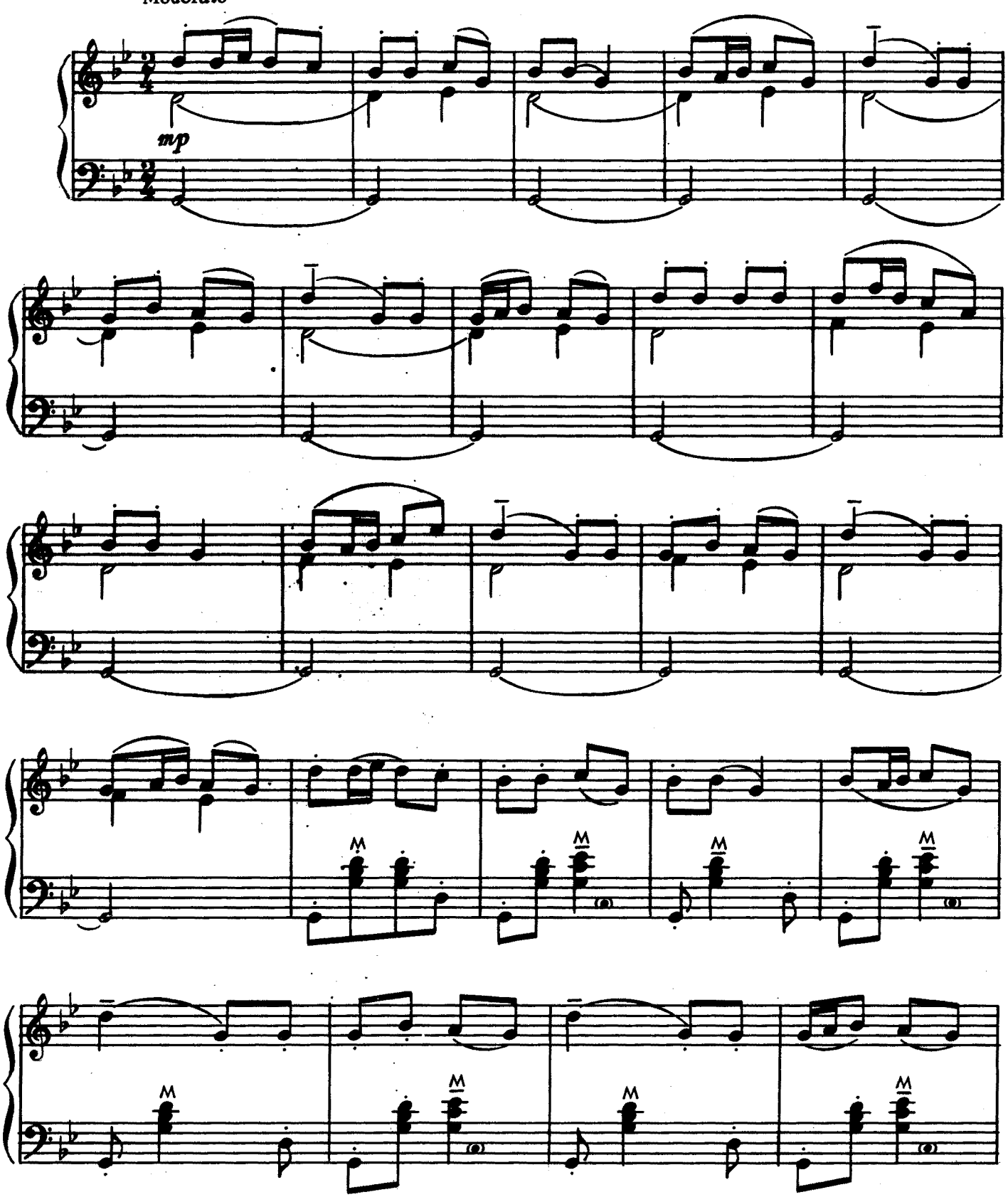

Б
7
Б
Б
sf
M
cresc.
ff
7
Tempo I
ff
M
M
M
M
M
Б
ff
7
sf
M

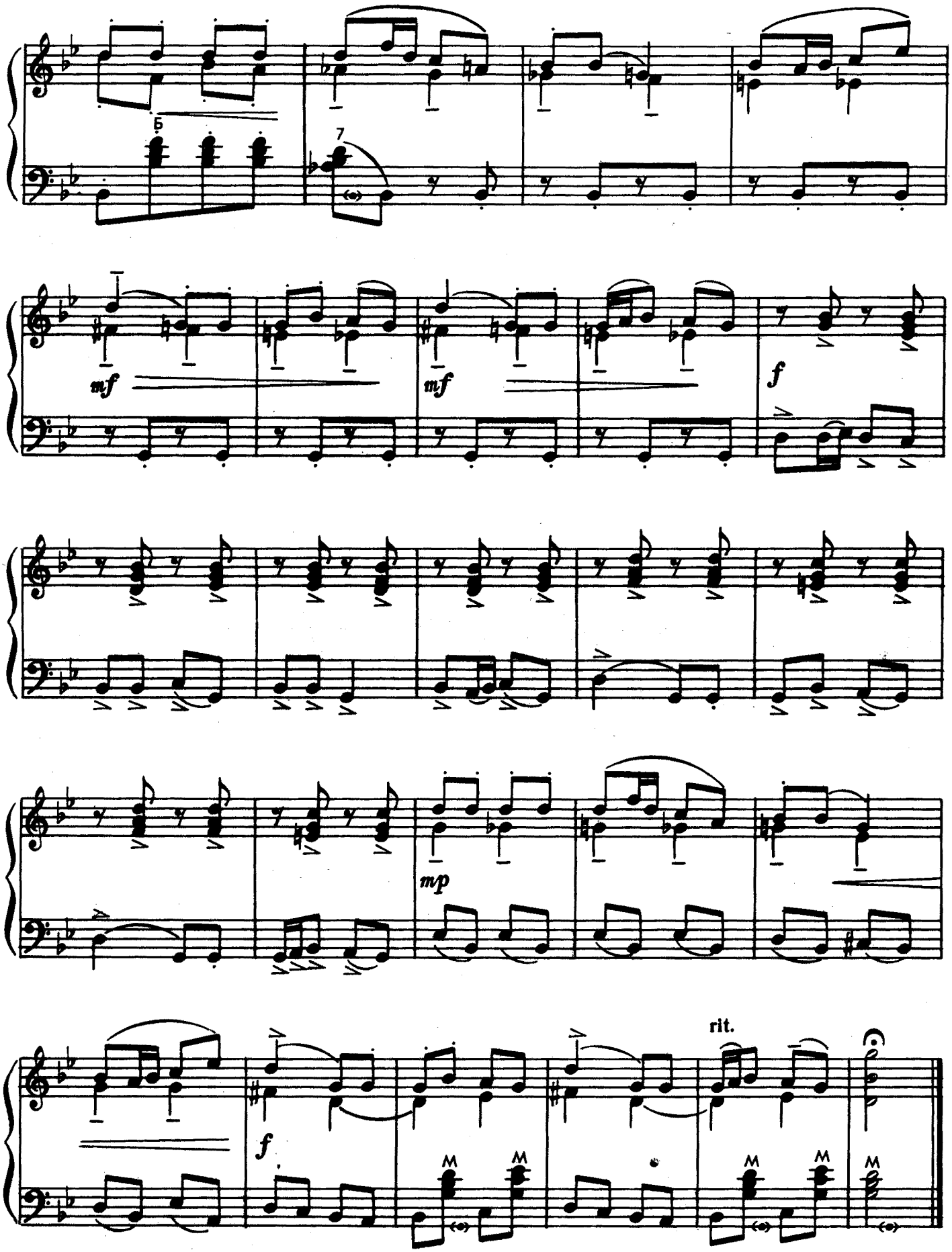
ВАРИАЦИИ

на тему русской народной песни "У ворот, ворот"

А. ХОЛМИНОВ

Moderato

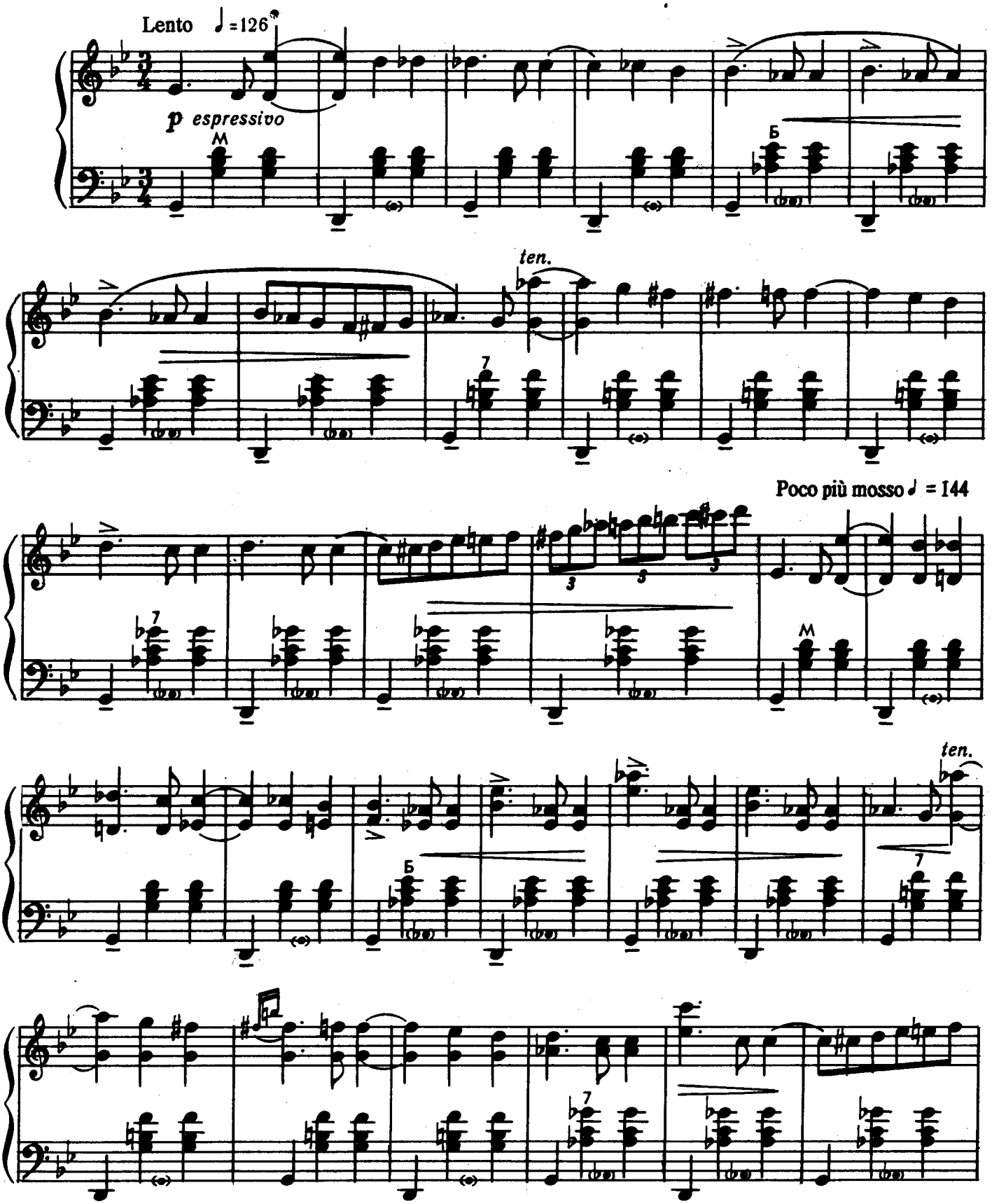



5
7
mf
mf
f
mp
f
rit.

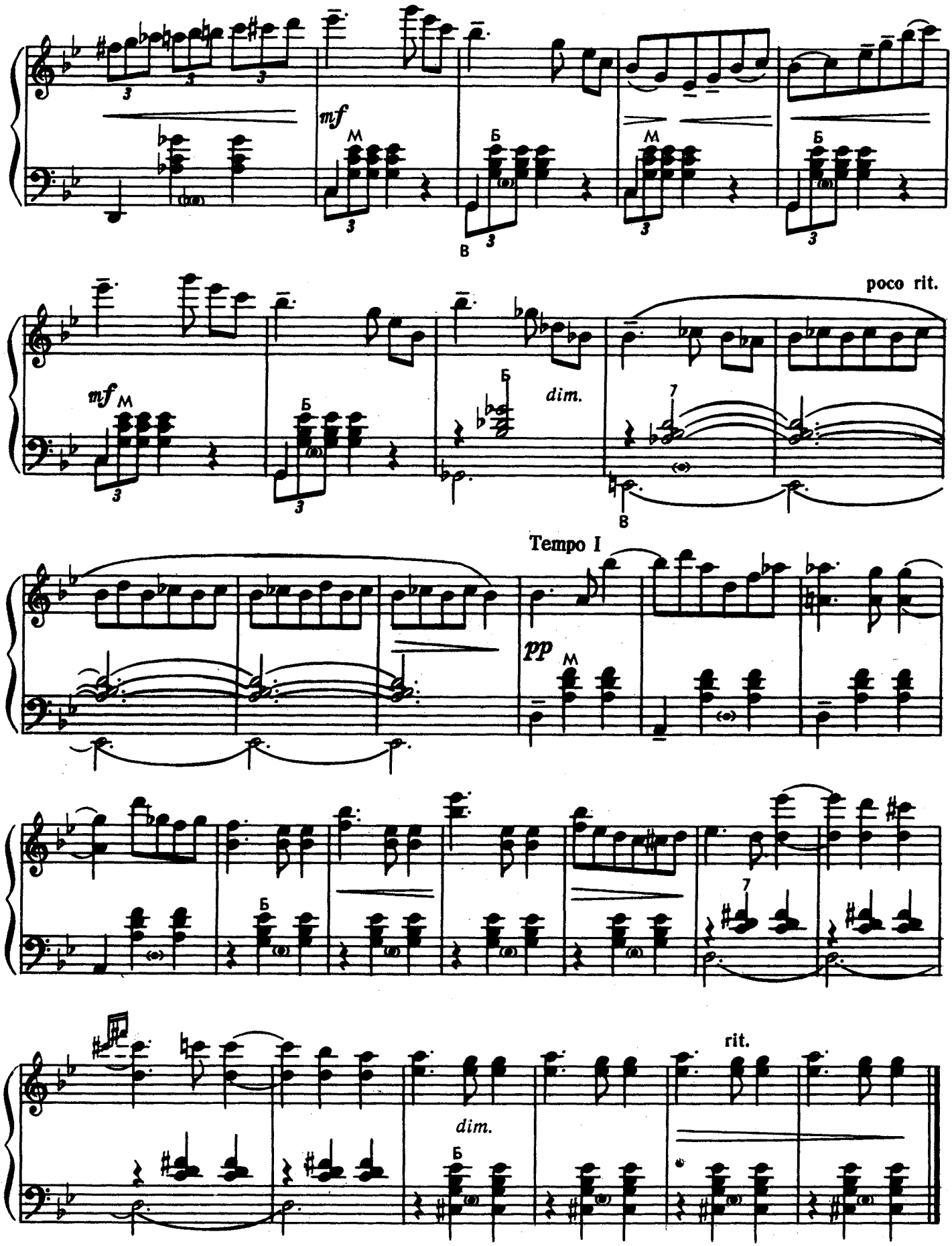
ВАЛЬС*

Из музыки к драматическому спектаклю "Евгений Онегин"
по роману в стихах А. С. Пушкина

С. ПРОКОФЬЕВ



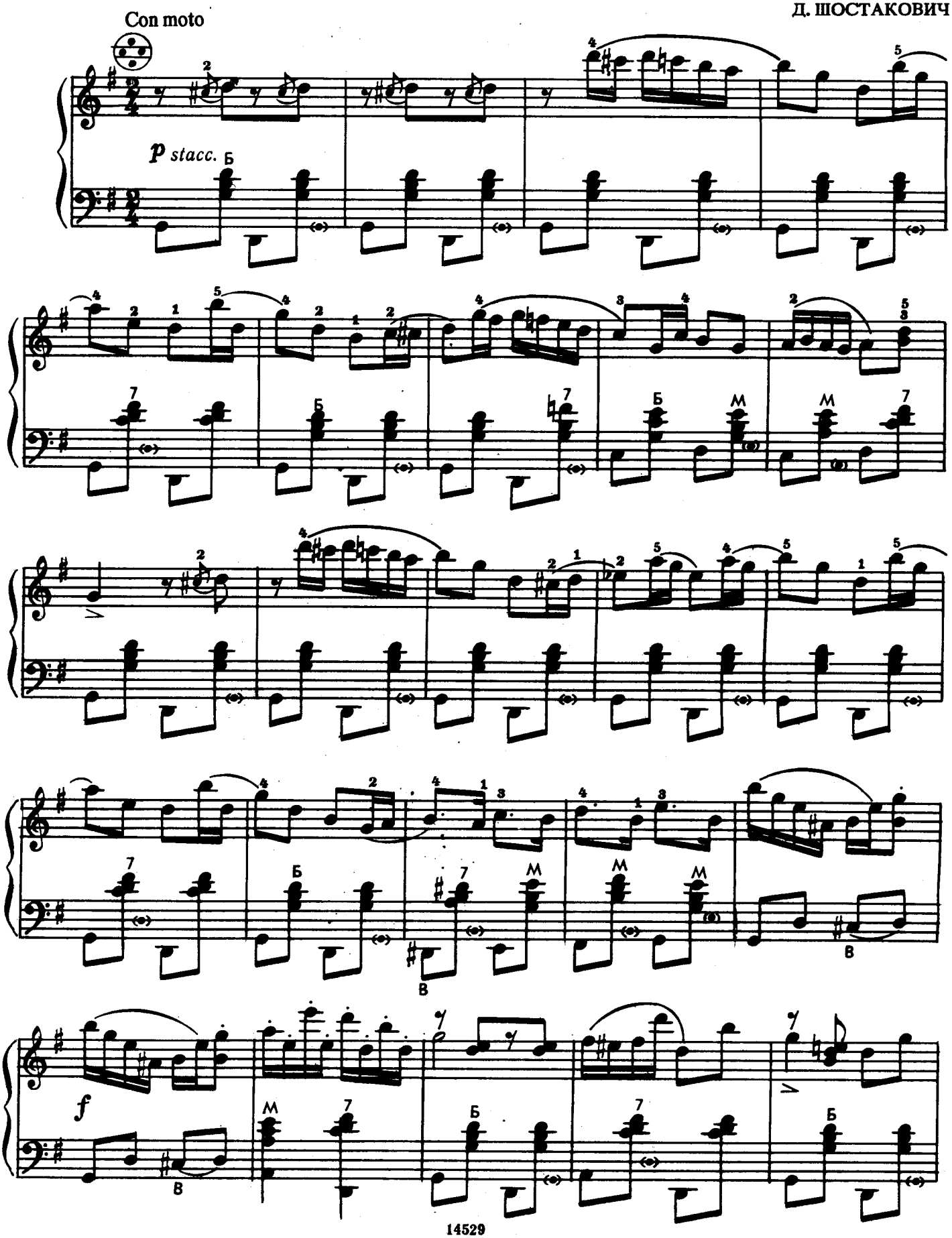
*Вальс использован в опере "Война и мир".

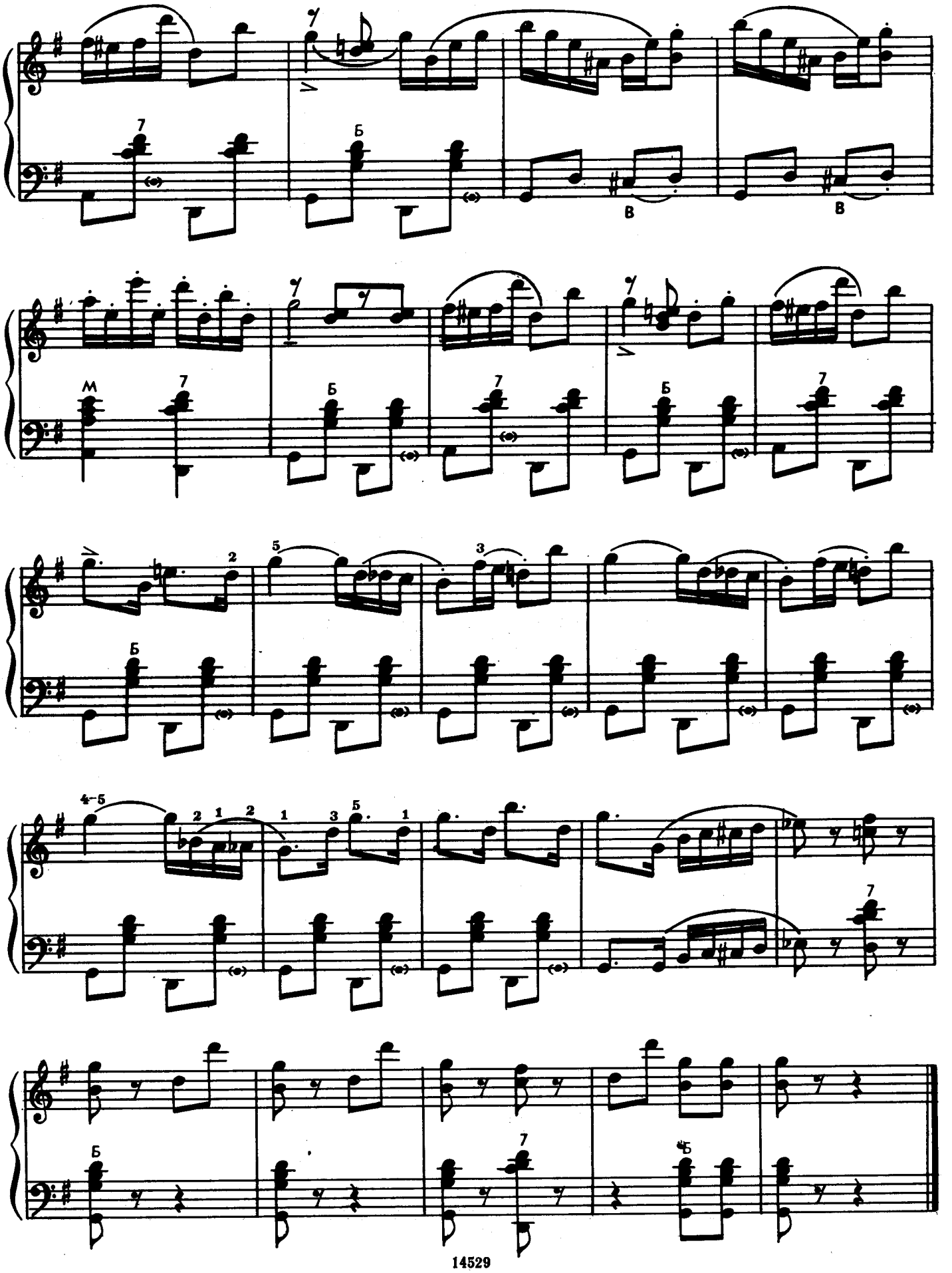

mf
poco rit.
dim.
Tempo I
pp
rit.
dim.

ИГРА

Полька из балетной сюиты "Хореографические миниатюры"

Д. ШОСТАКОВИЧ

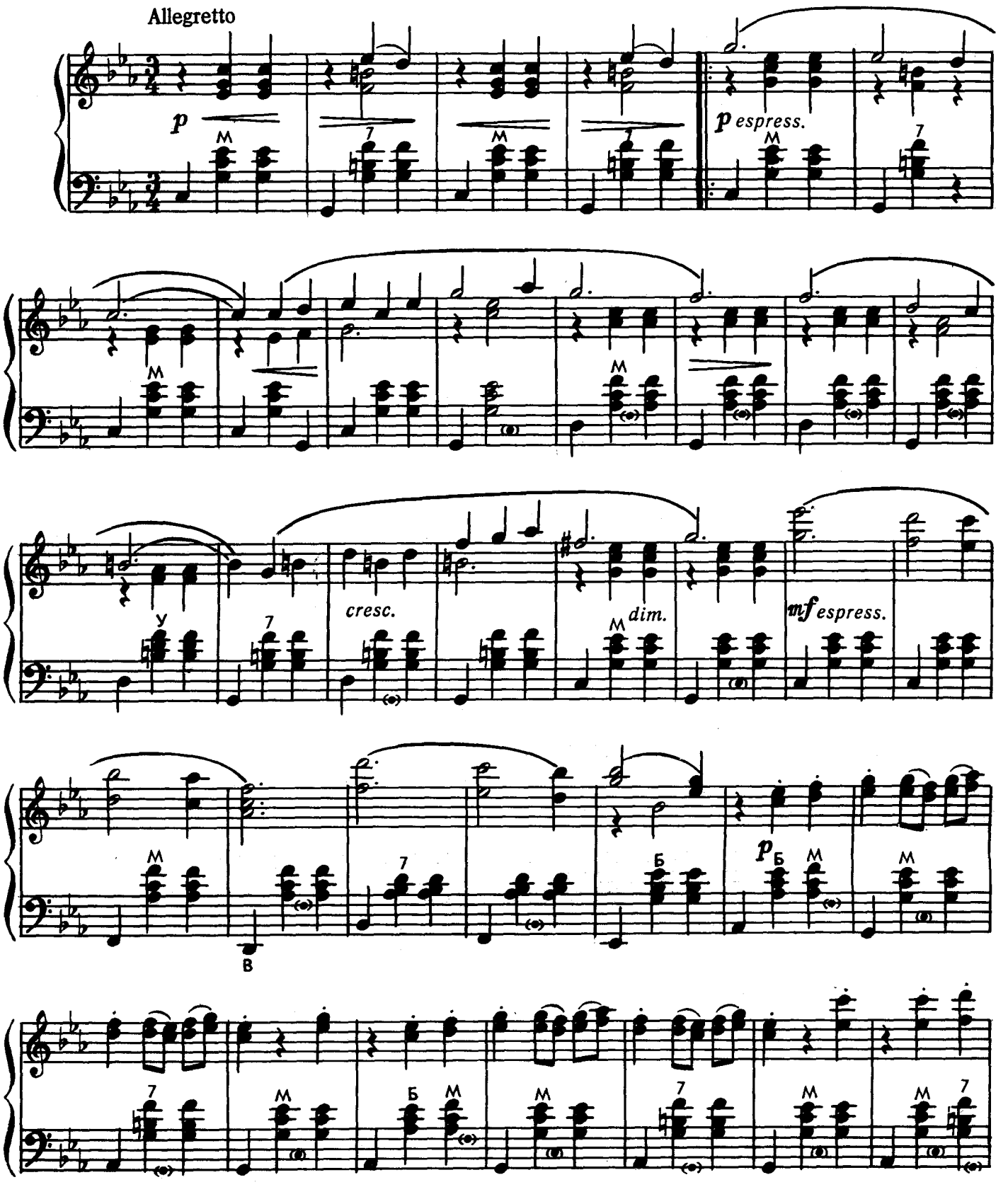


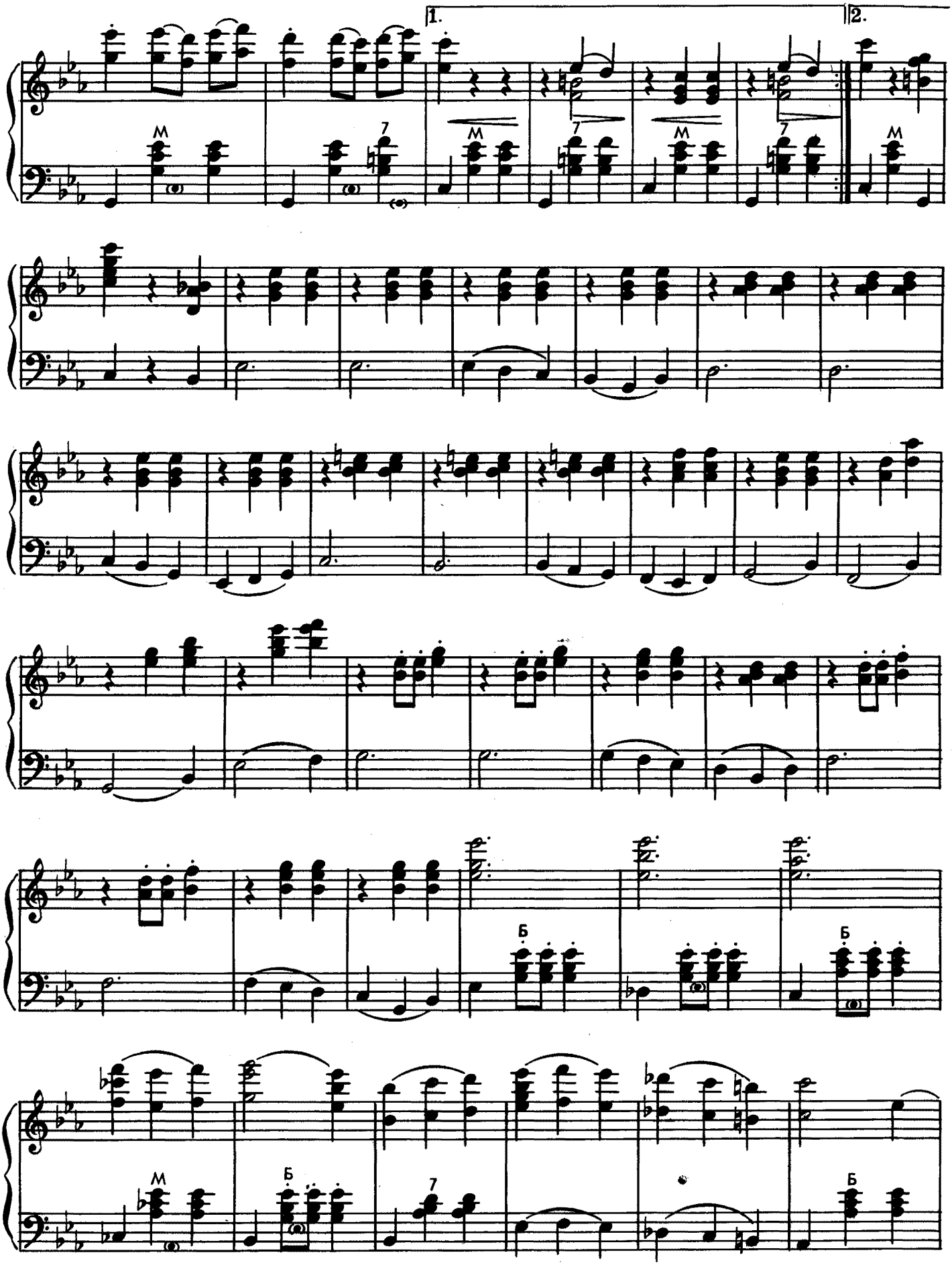


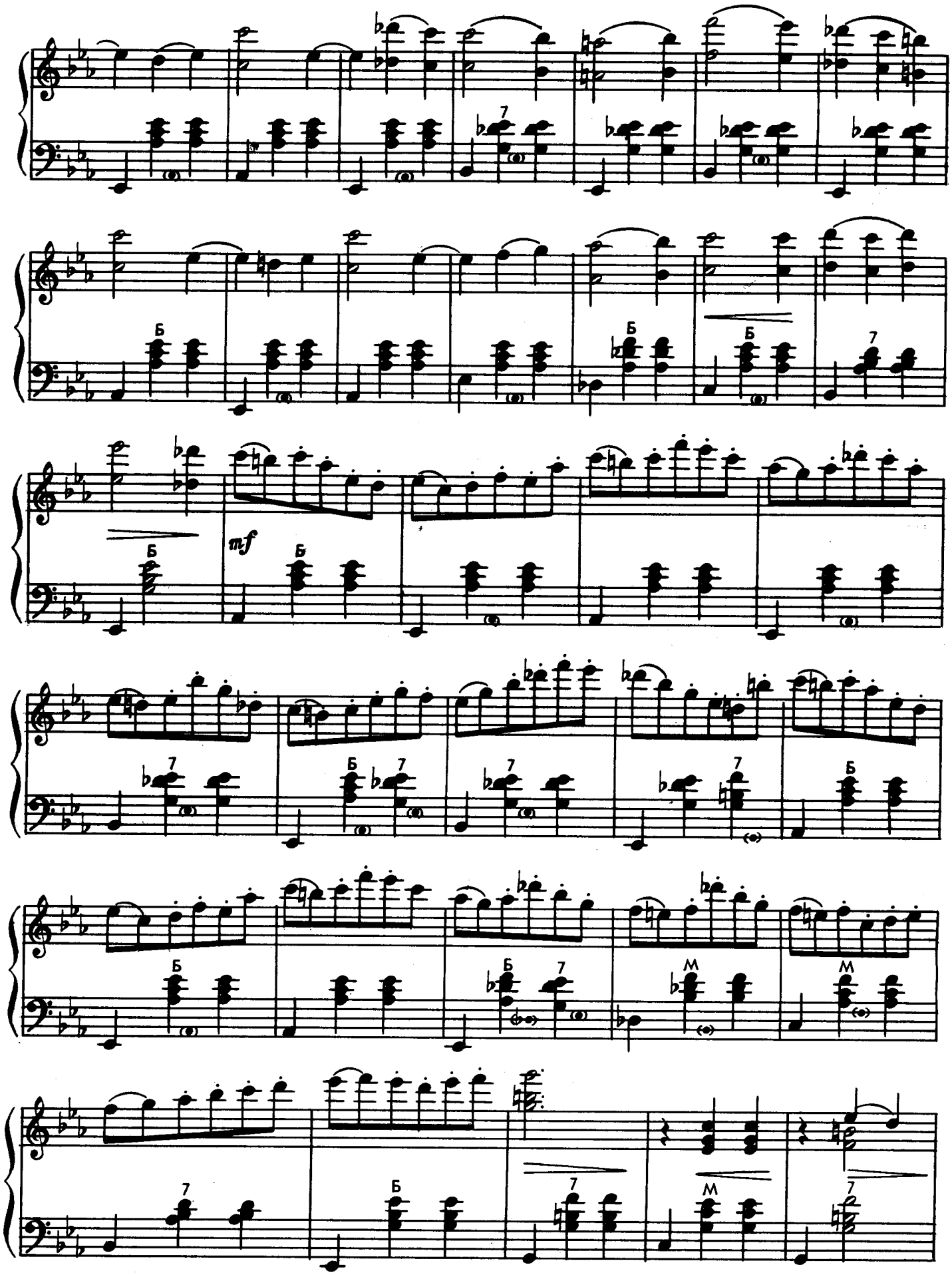
ВАЛЬС

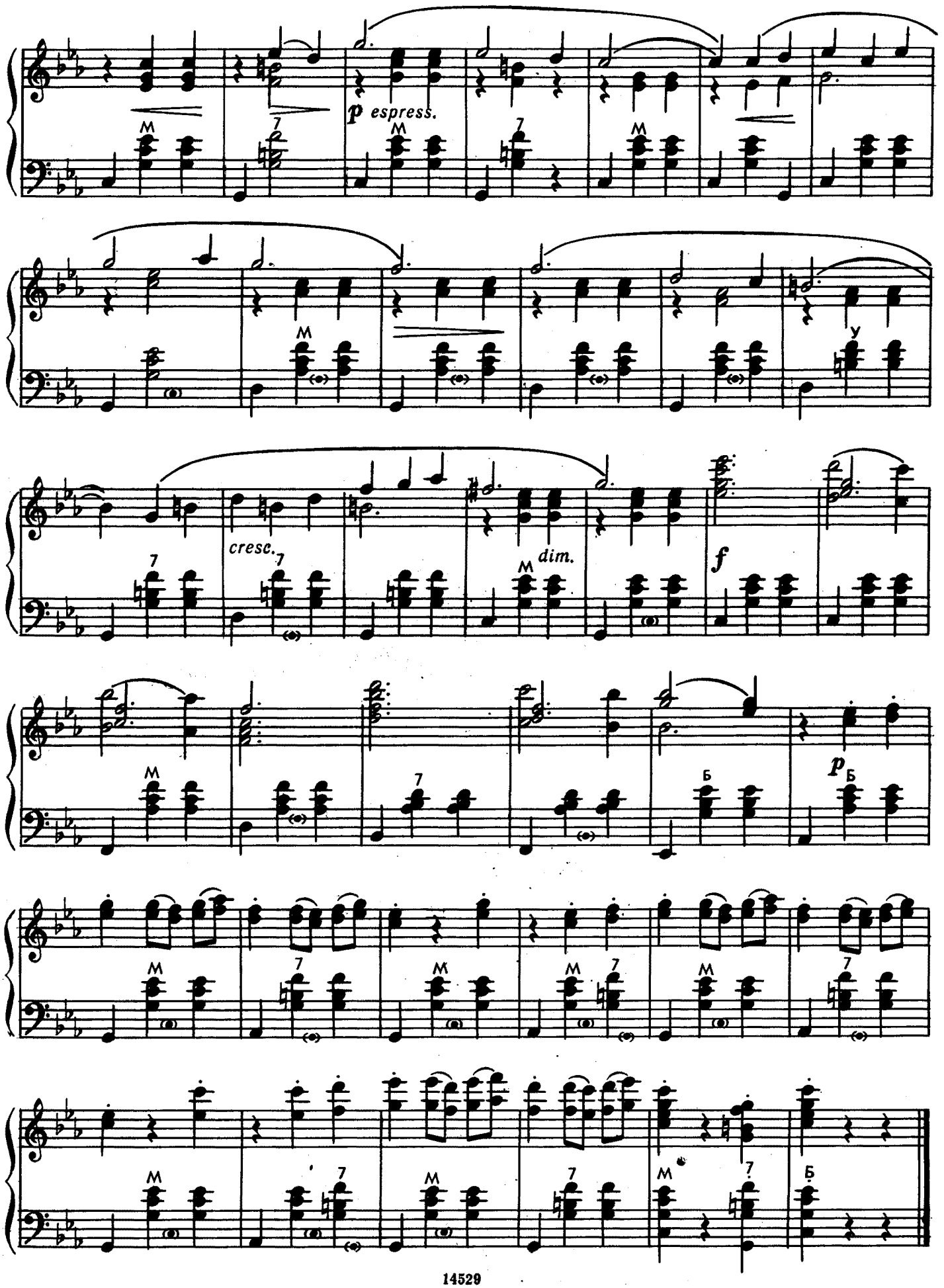
Из музыки к кинофильму "Первый эшелон"

Д. ШОСТАКОВИЧ



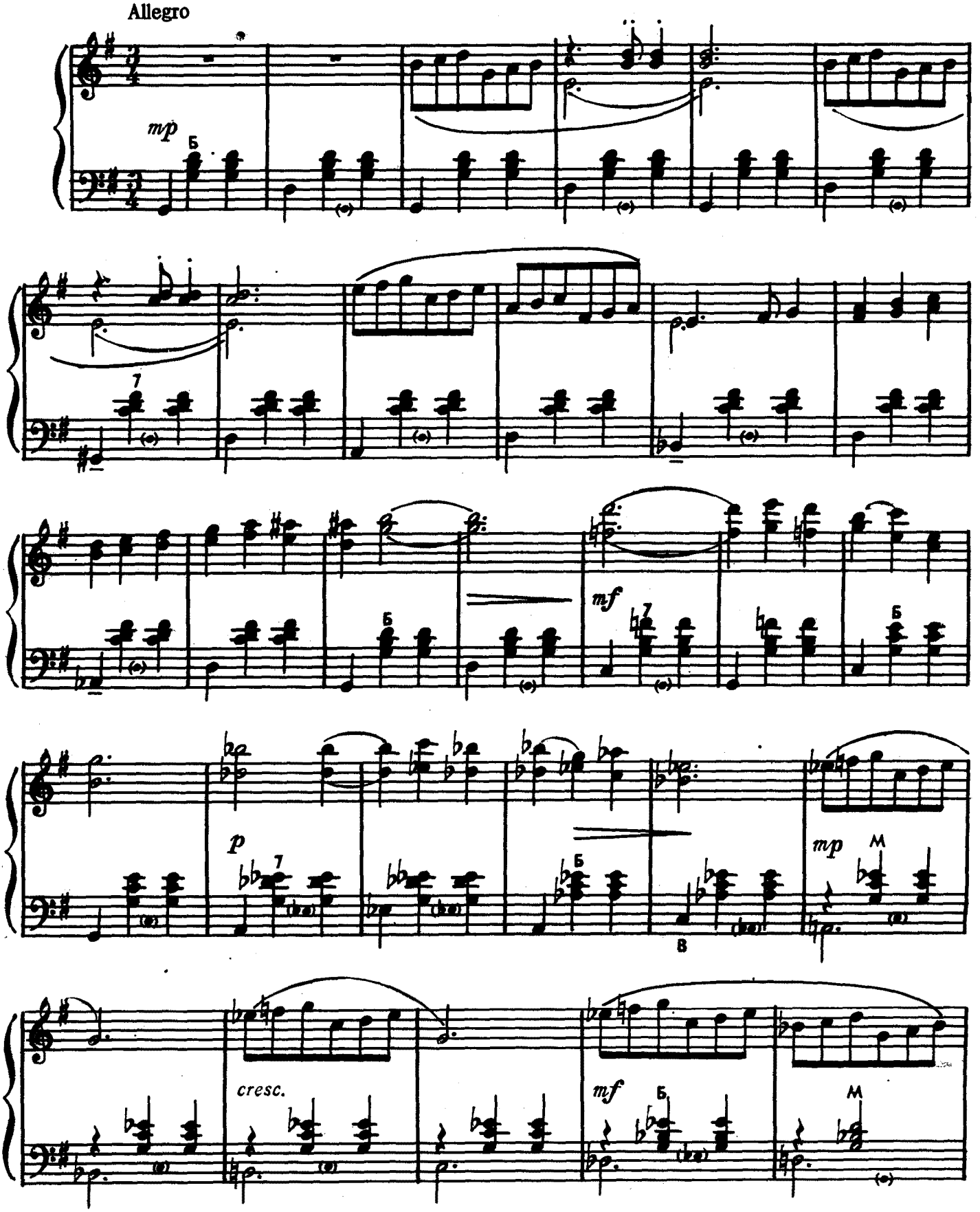

1.
2.
M
7
M
7
M
7
M
Б
Б
M
Б
7
Б

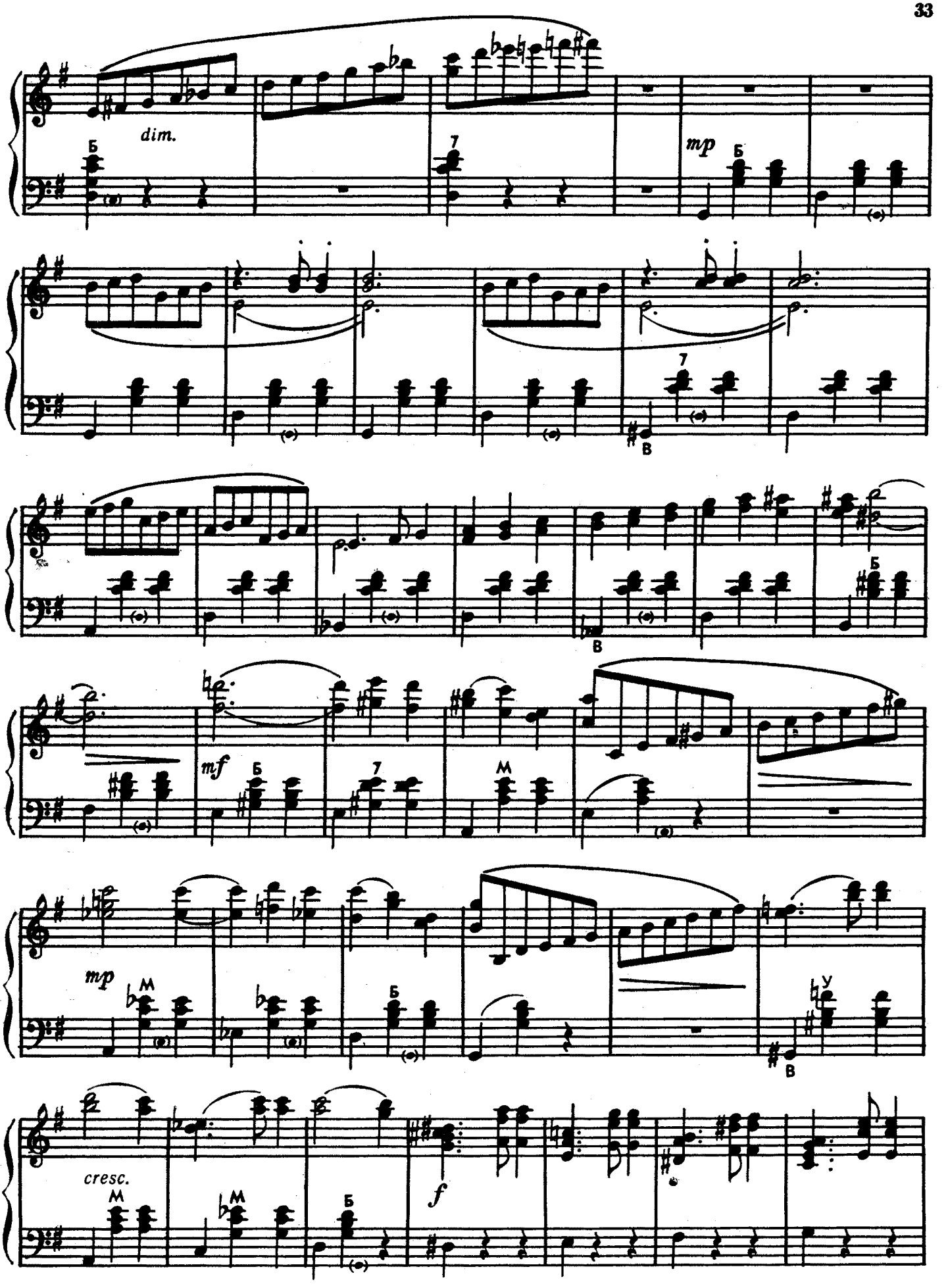

Б
7
mf
M

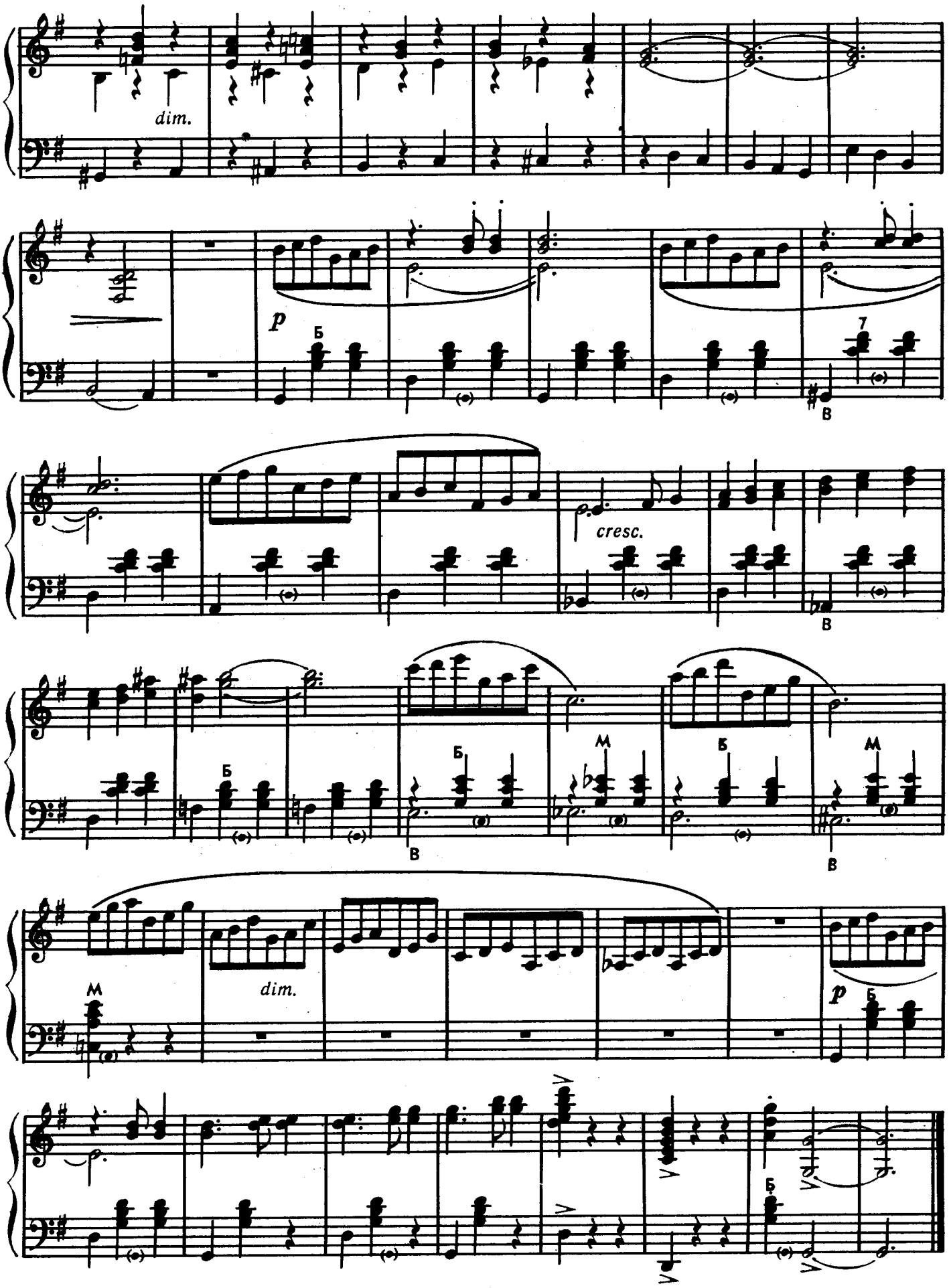

p espress.
cresc.
dim.
f
p
M
7
У
Б

ШАРМАНОЧКА

Н. РАКОВ



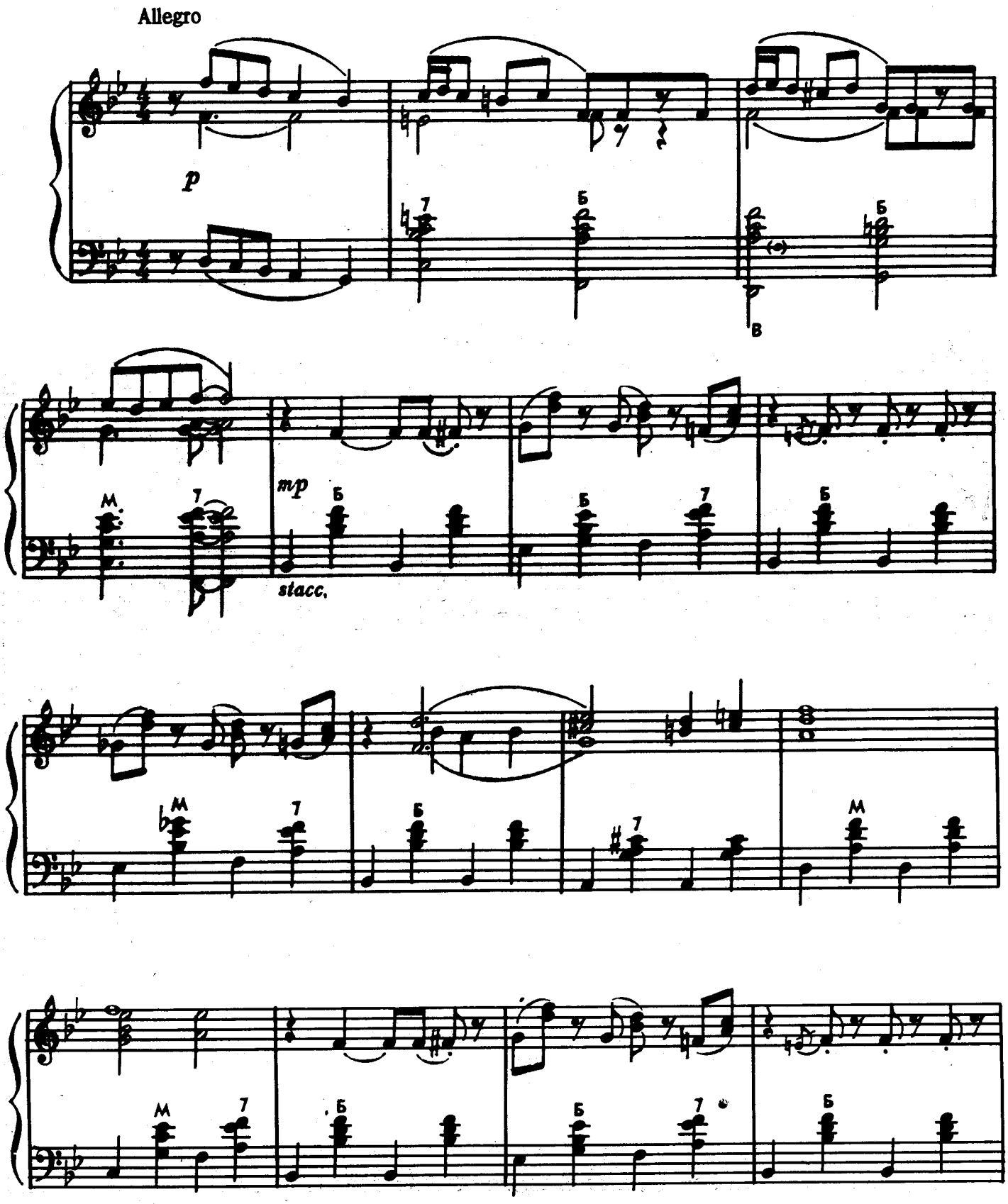

dim.
mp
mf
mp
cresc.
f

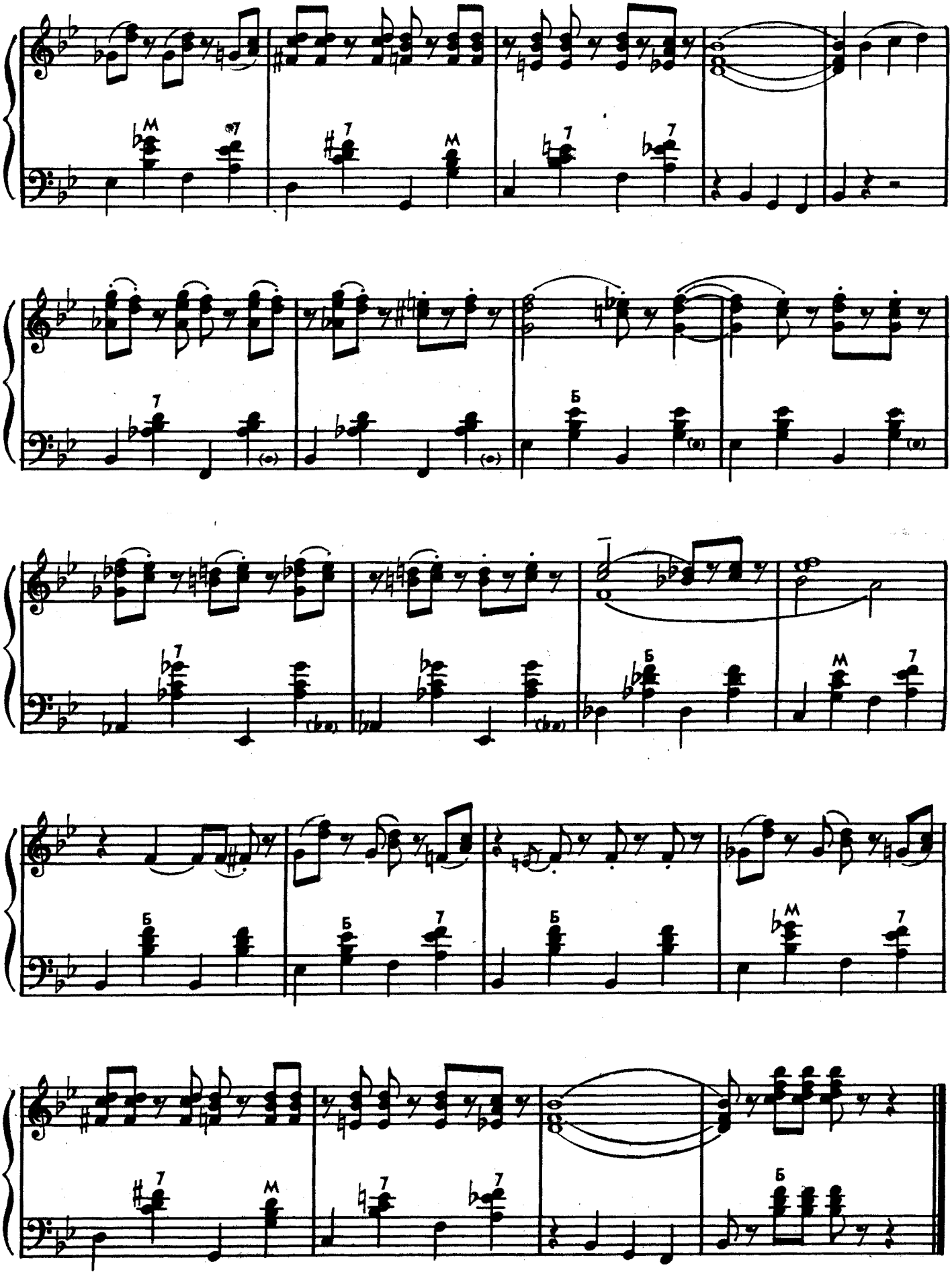

dim.
p
Б
В
cresc.
М
dim.
p

ВЕСЕЛАЯ ПРОГУЛКА

Фокстрот

Р. БОЙКО

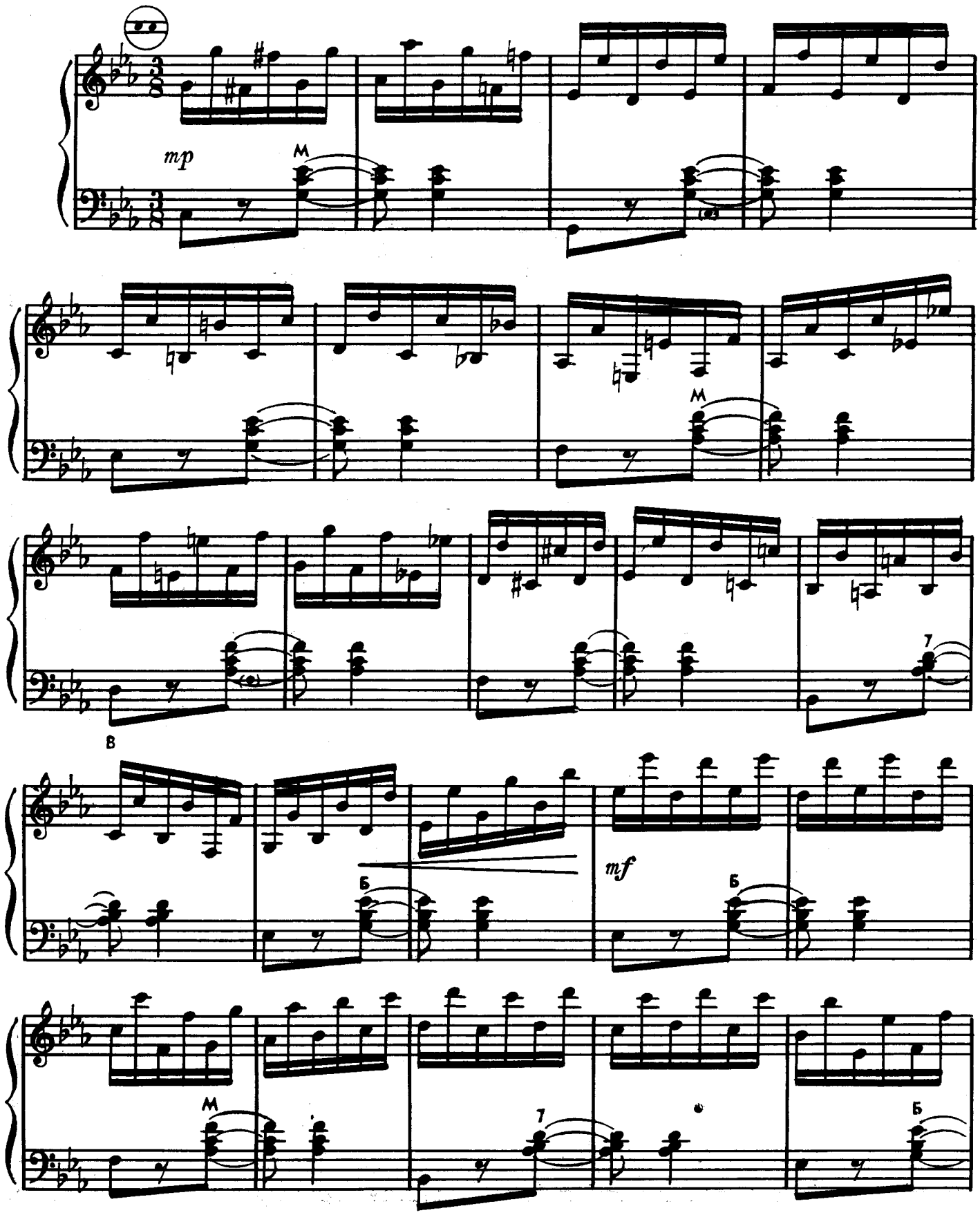




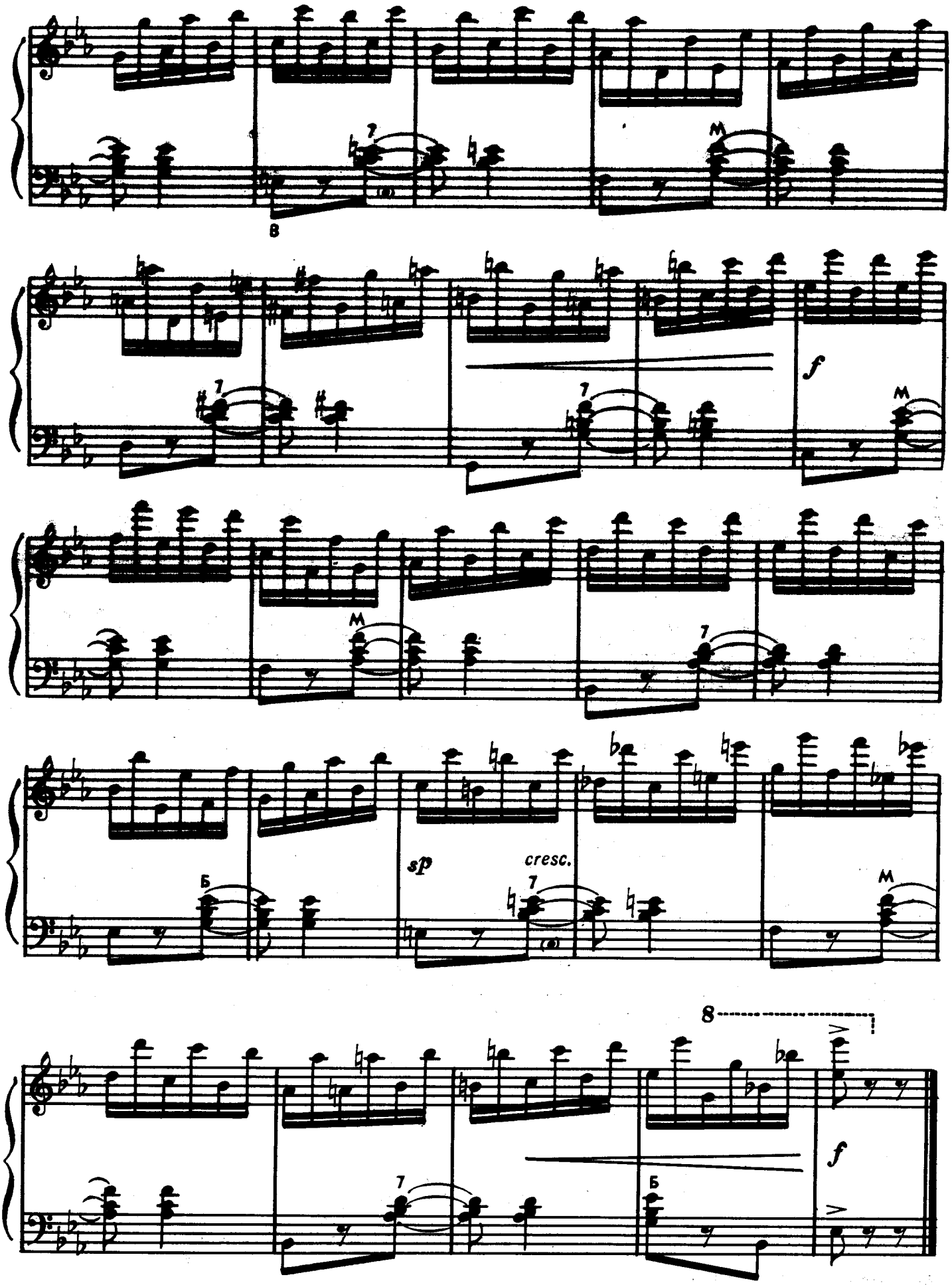
ЭТЮД

В. МАНЬКО

Allegretto



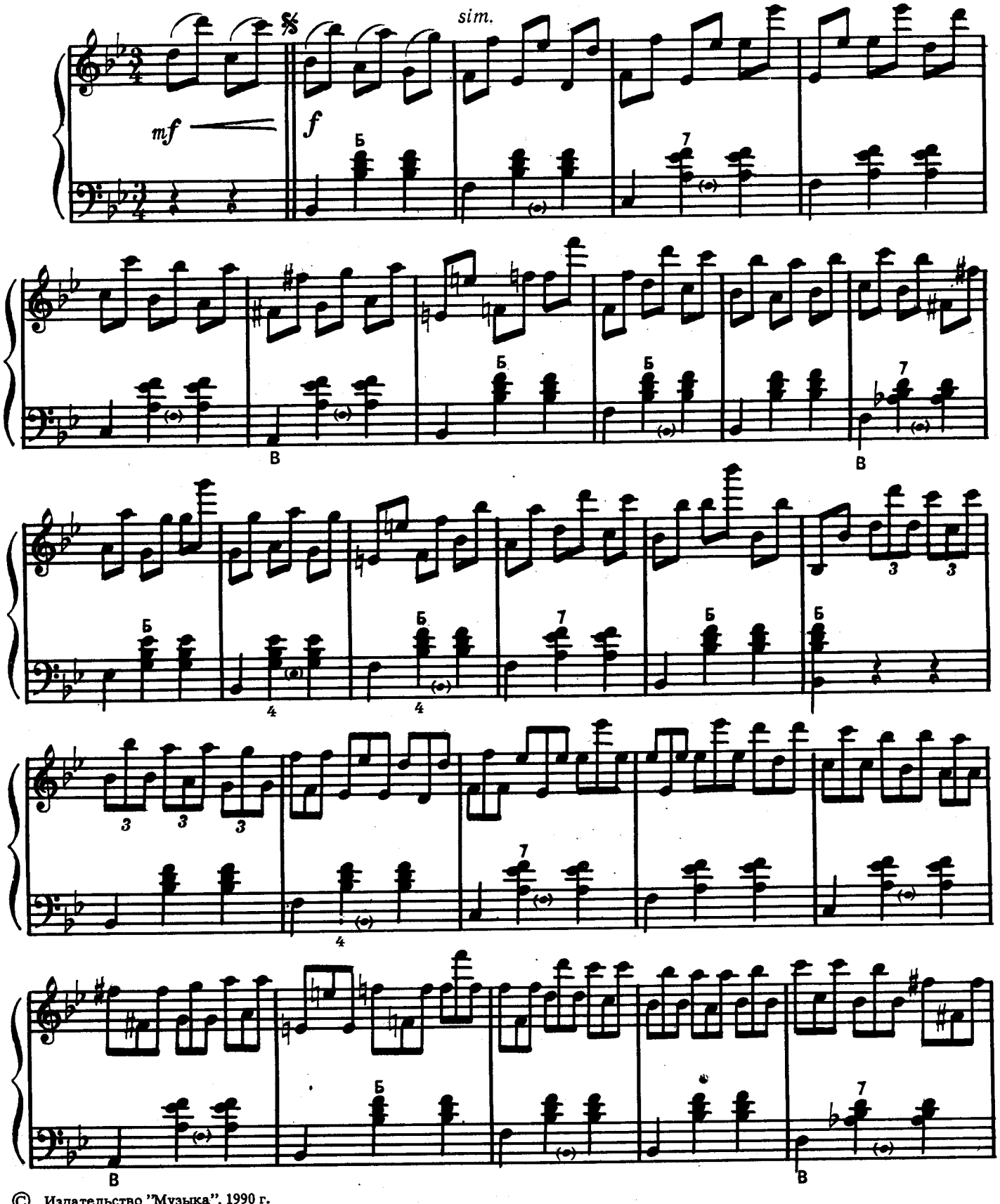
© Издательство "Музыка", 1990 г.


8
f
M
sp
cresc.
Б
8
f
Б

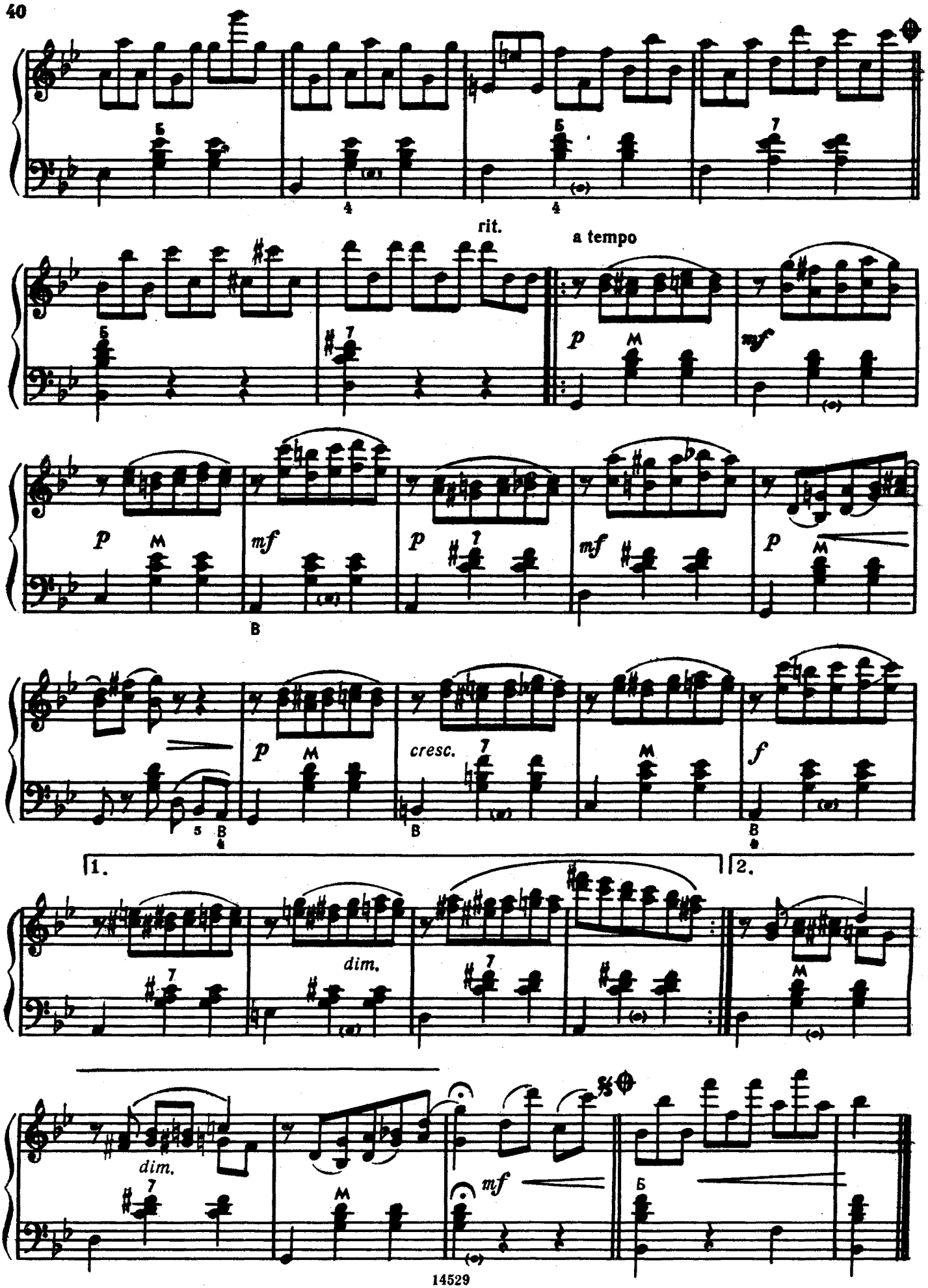
ЭТЮД

С. ТИТОВ

Tempo di Valse



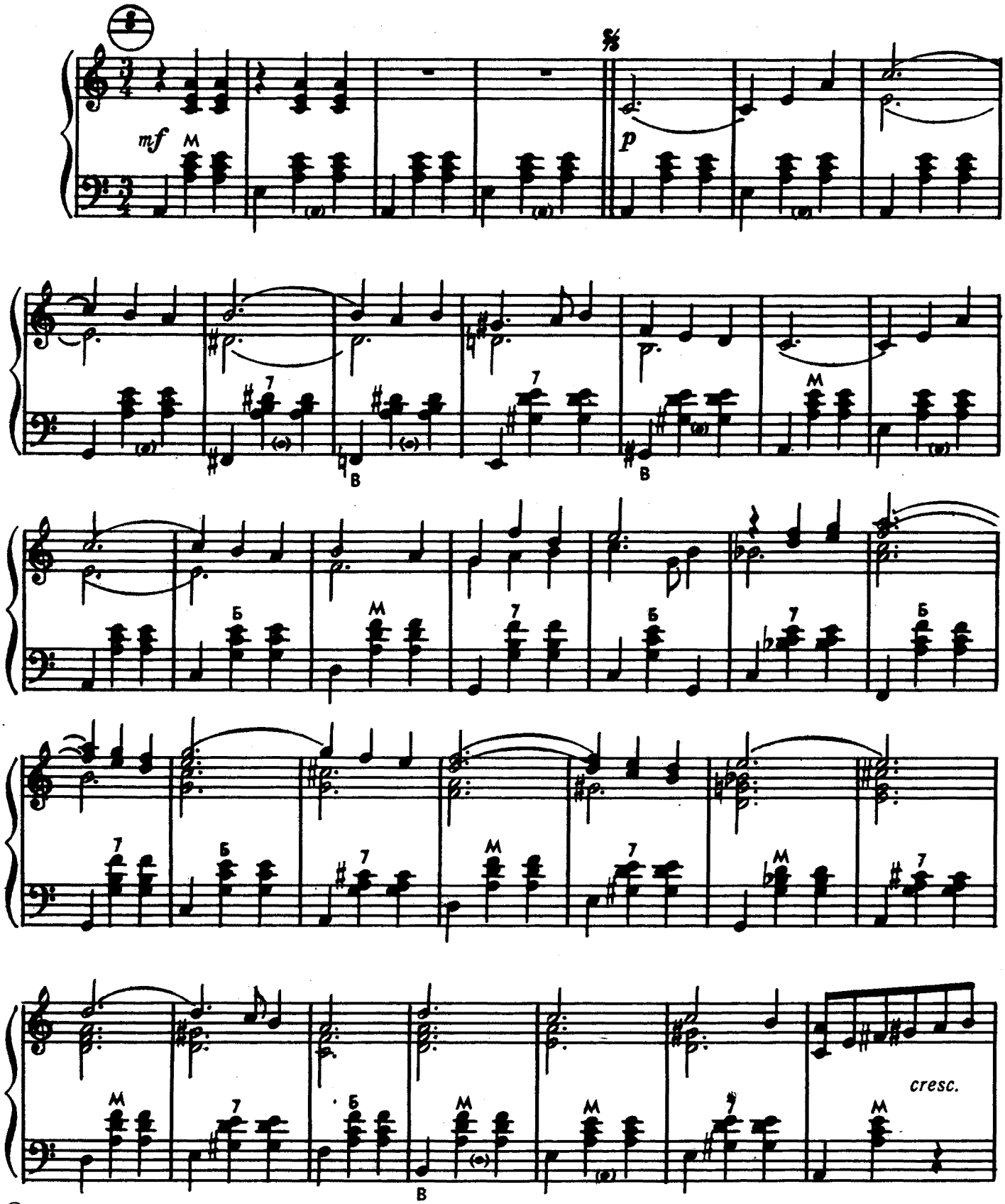
© Издательство "Музыка", 1990 г.


rit.
a tempo
p
mf
cresc.
f
dim.
1.
2.
mf

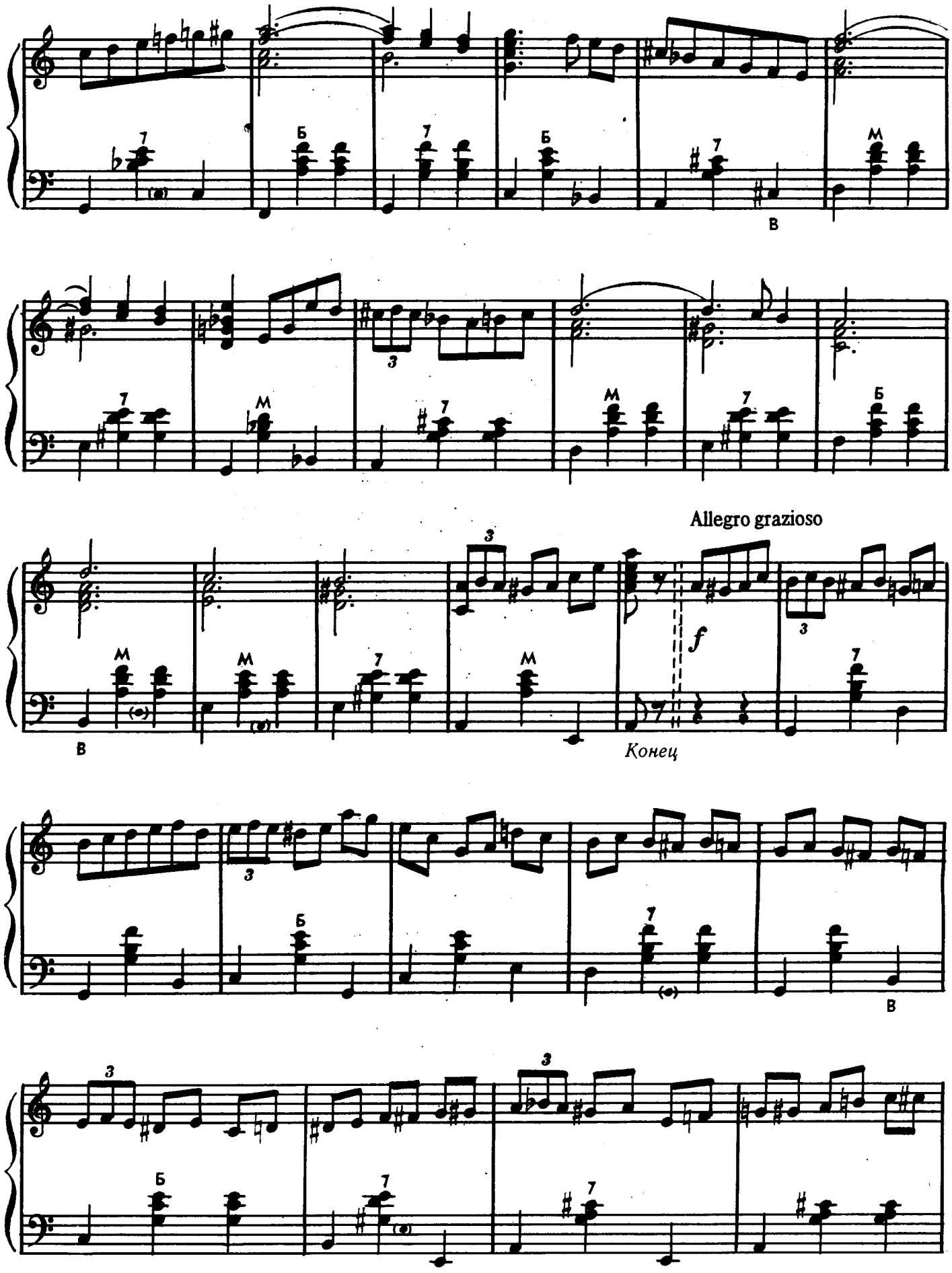
ВАЛЬС

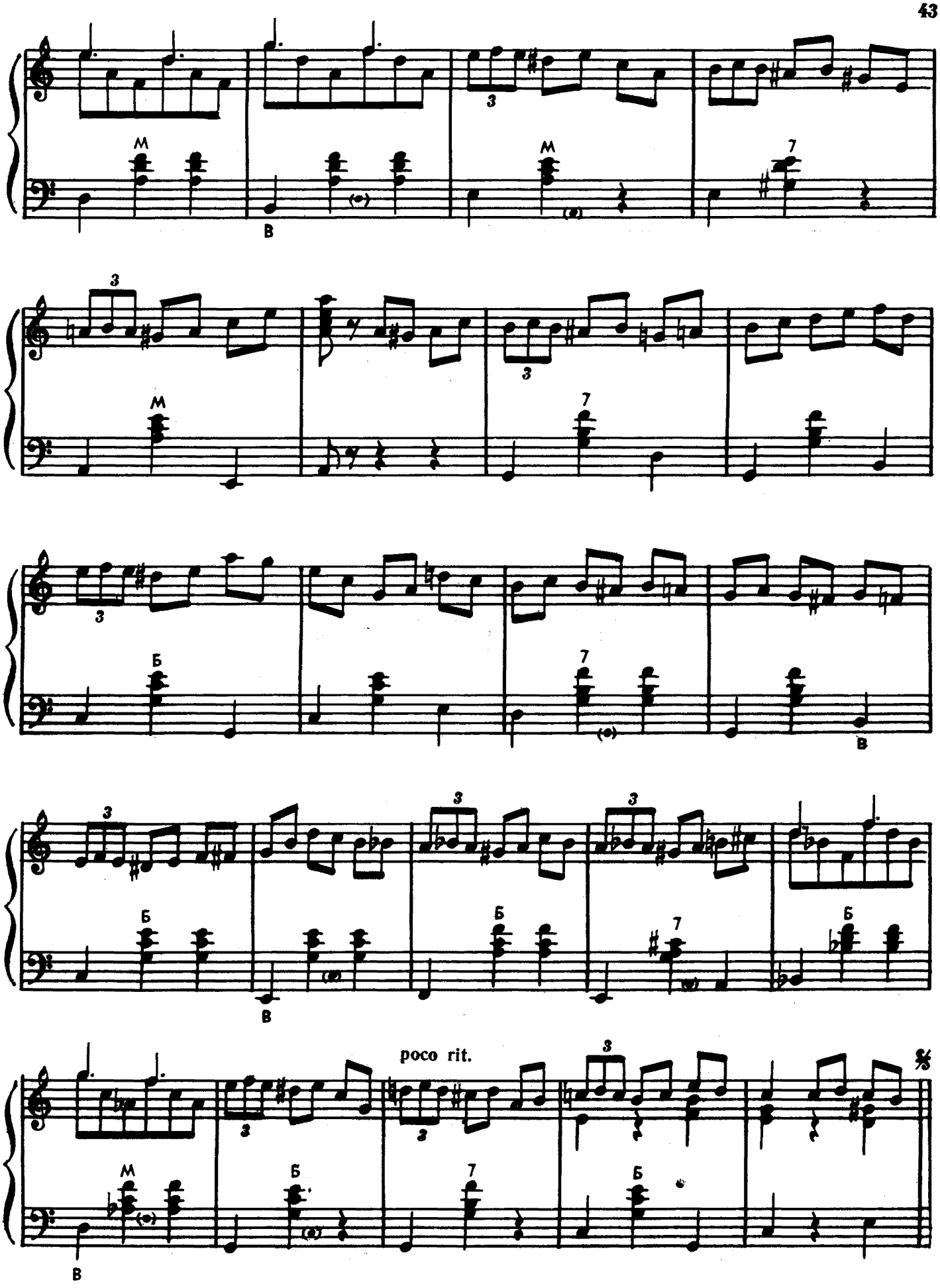
М. ДВИЛЯНСКИЙ

Andante cantabile



© Издательство "Музыка", 1990 г.

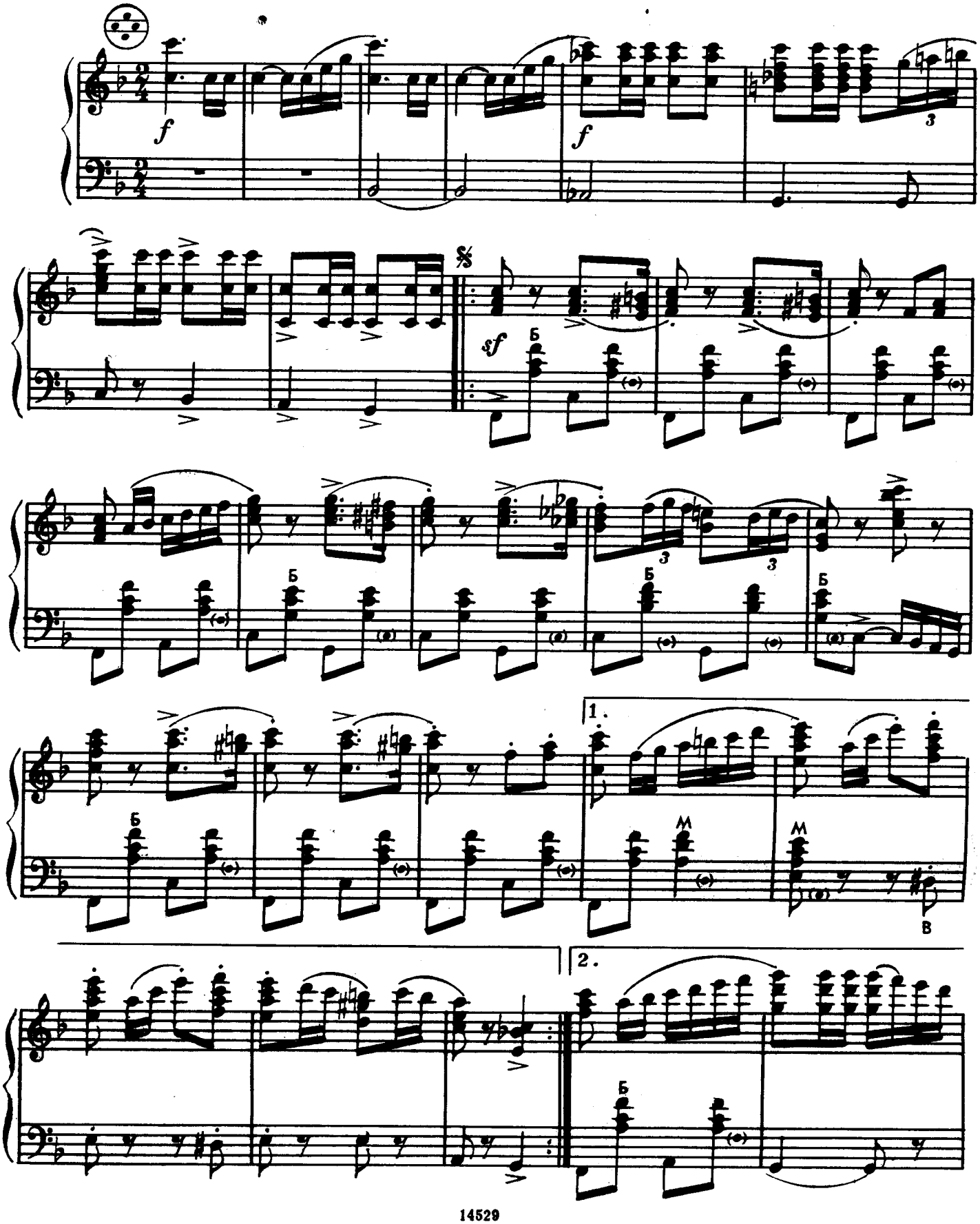

Allegro grazioso
f
Конец

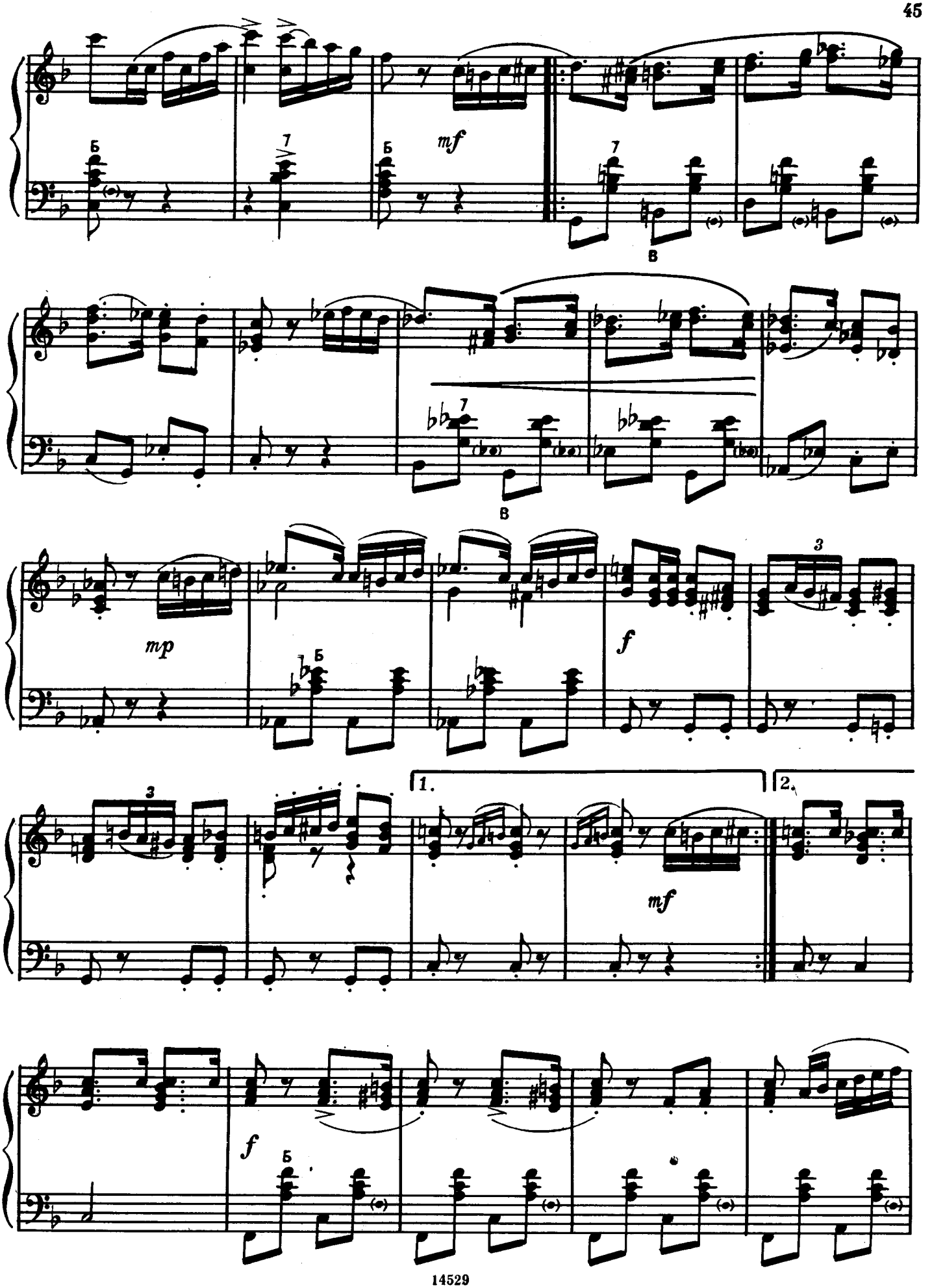

poco rit.

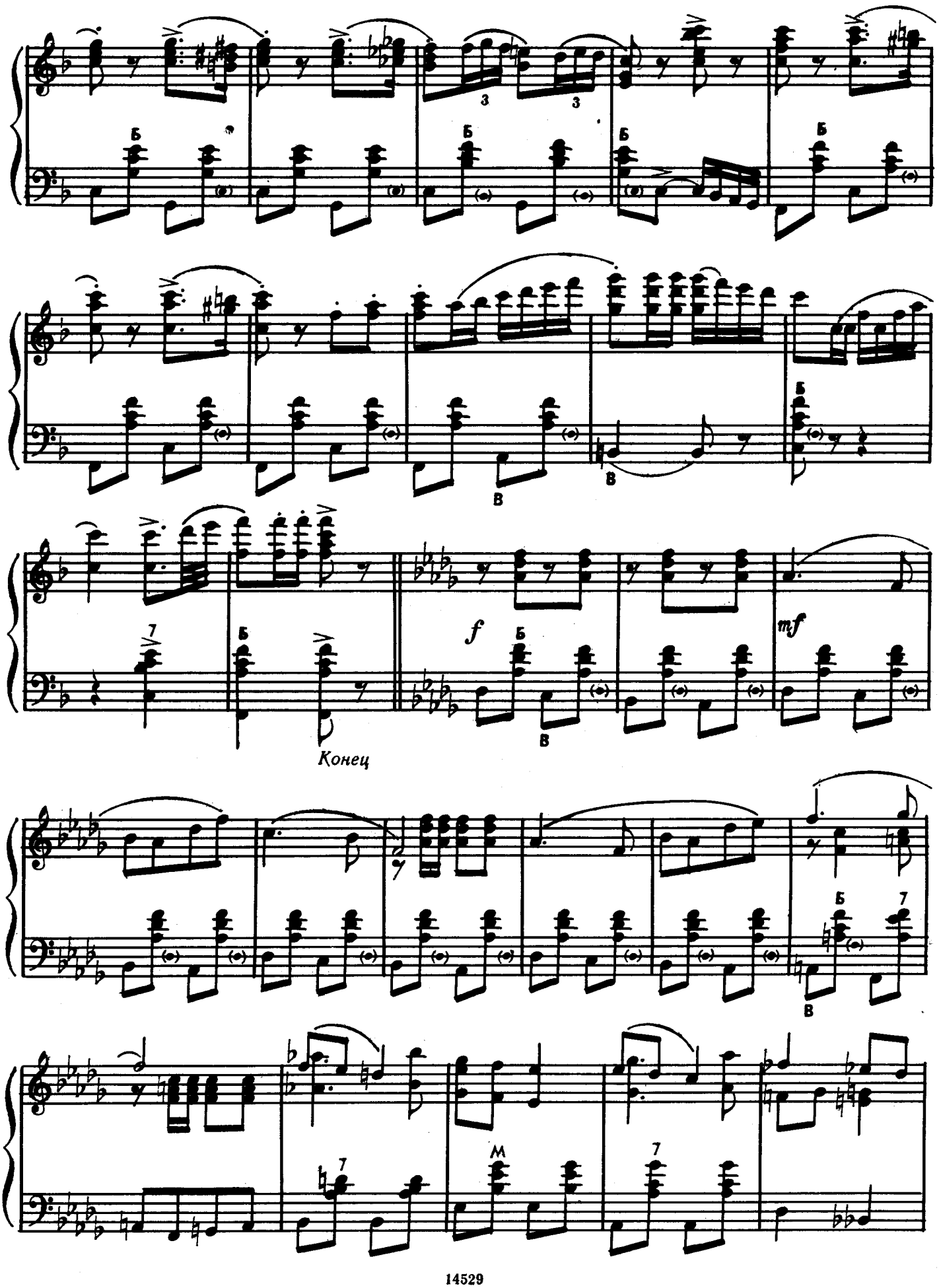
ПОБЕДНЫЙ МАРШ

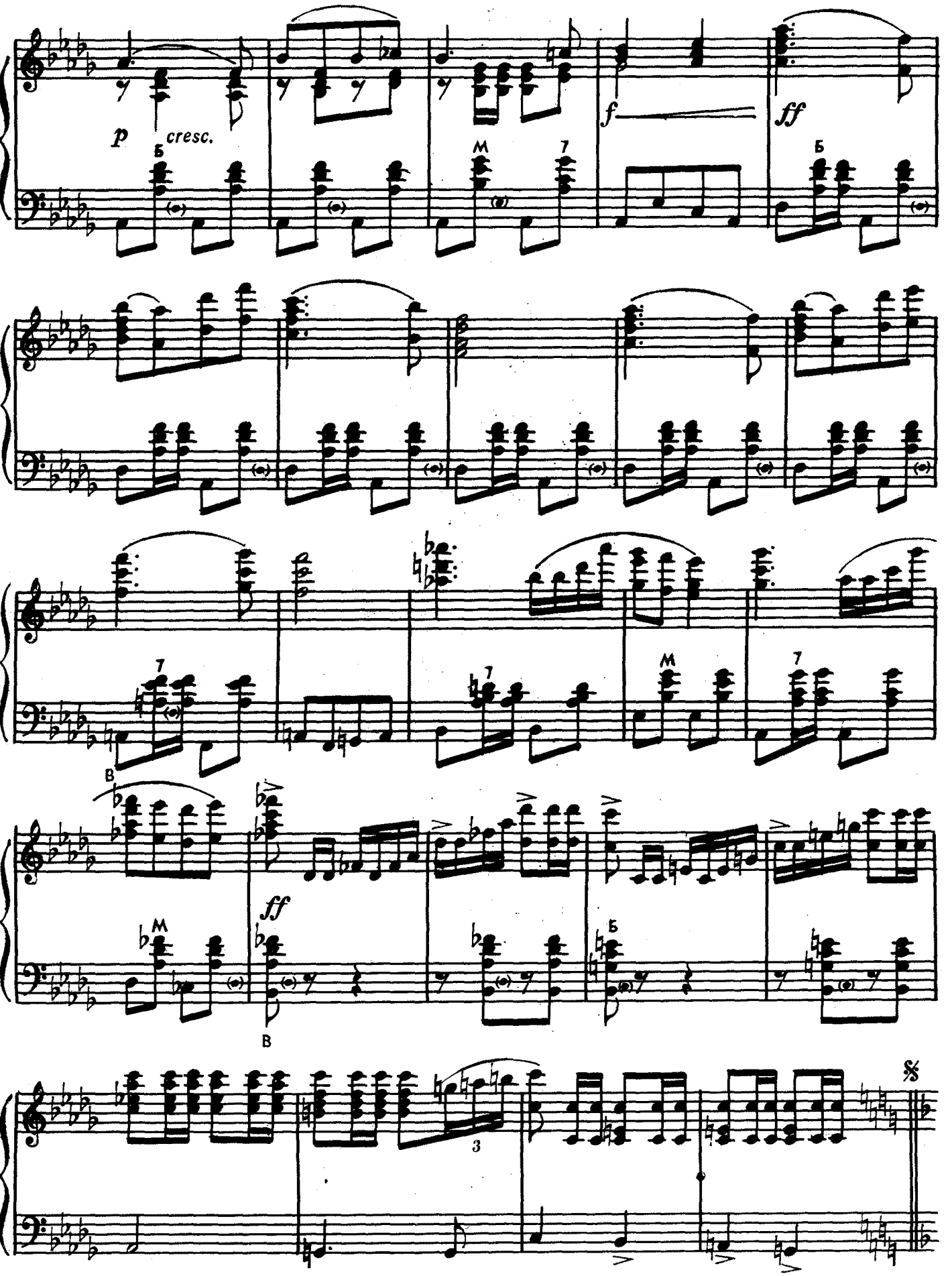
Н. ИВАНОВ-РАДКЕВИЧ

Molto marcato e ritmico ♩ = 120




Б
7
mf
В
mp
3
f
1.
2.


Б
3
3
Б
Б
Б
Б
В
В
Б
7
Б
f
Б
mf
В
Конец
Б
7
В
7
M
7


p
cresc.
f
ff
ff
3